

Теми дипломних робіт спеціалістів 2011–2012 року навчання

Денна форма навчання

Спеціальність: „Культурологія”.

Спеціалізація «Теорія та історія культури»

1. **Баранець Юлія Павлівна** – «Дискурс символізму у творчості Поля Гогена», науковий керівник – проф. Савицька Л. Л.;
2. **Вакульська Олександра Сергіївна** – «Соціокультурний статус жінки в системі цінностей християнства та ісламу: порівняльний аналіз», науковий керівник – проф. Панков Г. Д.;
3. **Гасанова Іріде Расулівна** – «Деконструкція жіночої сексуальності у постмодерністській фотографії», науковий керівник – доц. Петренко Д. В.;
4. **Захарова Вікторія Геннадіївна** – «Порнографічний дискурс та дискурс насильства в сучасній українській фотографії: Sasha Kurmaz та «Synchrodogs», науковий керівник – проф. Жеребкіна І. А.;
5. **Коваль Роман Олександрович** – «Проблема культурного ідеалу в християнстві та буддизмі», науковий керівник – проф. Панков Г. Д.;
6. **Третьякова Ніна Василівна** – «Стріт-арт в Україні кінця ХХ – початку ХХІ ст.», науковий керівник – доц. Титар О. В.

Спеціалізація «Етнокультурологія»

1. **Ізваріна Маргарита Володимирівна** – «Автобіографічна пам'ять і її роль у формуванні ідентичності», науковий керівник – проф. Грінченко Г. Г.;
2. **Козлова Наталія Веніславівна** – «Примусове повсякдення: цивільні громадяни на примусових роботах III Райху», науковий керівник – проф. Грінченко Г. Г.;

3. **Крамська Аліса Сергіївна** – «Міфологічні персонажі в українській традиційній культурі», науковий керівник – проф. Грінченко Г. Г.;
4. **Ткаченко Наталія Володимирівна** – «Сни й сновидіння в культурі європейського Середньовіччя», науковий керівник – доц. Домановський А. М.;
5. **Холодна Анна Євгенівна** – «Феномен трансу в культурі європейського Середньовіччя», науковий керівник – доц. Домановський А. М.