

## Теми дипломних робіт магістрів 2021-2022 року навчання

спеціальність: 033 Філософія

1. АЛЕКСЕЄНКО Антон Олегович - «Інгуманізм як "реверсія іманентності" в контексті темної філософії» (Inhumanism as reversion of immanence in context of dark philosophy). Науковий керівник – проф. Загурська Н.В.
2. ВОДОЛАЖСЬКИЙ Валентин Костянтинович - «Випробування ідентичностей: стилі та стилізації життя» (The Challenge of Identities: Styles and Stylizations of Life). Науковий керівник – доц. Шильман М.Є.
3. ДЗЕКУН Євгенія Іванівна - «Концепт європейської жінки: формування та деконструкція» (Concept of the European Woman: Formation and Deconstruction). Науковий керівник – проф. Перепелиця О.М.
4. КУРИЛКО Орина Геннадіївна - «Міфи про лисиць-перевертнів в контексті даоського містицизму», «Myths about werewolf foxes in the context of Taoist mysticism». Науковий керівник – доц. Білецький І.П.
5. ЛУНЬОВА Поліна Валентинівна - «Синто як складова японського світогляду: модель сприйняття та освоєння "чужого"» (Shinto is as a component of the Japanese worldview: a model of perception and acquirement of "stranger" ). Науковий керівник – проф. Гусаченко В.В.
6. МІШАТКІН Антон Едуардович - «Дискусії про природу політичного: К. Шмітт — М. Гайдеггер — Лео Штраус» (Discussions on the Nature of Political: K. Ssmitt – M. Heigegger – L. Strauss). Науковий керівник – проф. Прокопенко В.В..
7. СТАРЧЕНКО Наталя Юріївна - «Авторство «жіночого» в умовах кризи символічного порядку» (The Authorship of “Female” in a Crisis of Symbolic Order) Науковий керівник – доц. Лойко О.В.

Спеціальність: 034 Культурологія

1. КРОКВА Олександра Сергіївна - «Тіло і жіночність в американській fashion-індустрії ХХ століття» (“Body and Femininity in the American Fashion-industry”), науковий керівник доц. Фісун К.Г.
2. НУРІАХМЕТОВ Денис Дамірович - «Індивідуалізм і колективізм в культурах Східної Азії» (“Individualism and Collectivism in the Cultures of Eastern Asia”), науковий керівник доц. Білецький І.П.
3. РОДЕ –ФУЙОР Поліна Валеріївна - «Дискурс жертви в контексті практик насилля початку ХХІ сторіччя» (“The Discourse of Victim in Context of the Violence Practices at the Beginning of the XXIst Century”), науковий керівник доц. Зіборова Д.А.
4. ЯРОВА Анастасія Вікторівна – "Феномен ескапізму в творчості Сатосі Кона: культурологічний аналіз" (“The Escapism Phenomenon in the Kon Satoshi’s Creativity: Cultural Analysis”), науковий керівник доц. Тагліна Ю.С.

Спеціальність: 052 Політологія

1. ВАРИЧ Дмитро Юрійович – «Фемінізм у сучасному світі, західних демократіях та публічному просторі: вектори розвитку, позиції, конфлікти» (Feminism in the modern world, Western democracies and public space: vectors of development, positions, conflicts). Науковий керівник – проф.. Комарова Т.Г.;
2. КУШНЕРЬОВА Тетяна Владиславівна – «Суб’єктність людини у взаємодетермінації держави та суспільства в епоху глобалізації» (The subjectivity of a human in the mutual determination of state and society in the era of globalization). Науковий керівник доц. Работягова І.В.

3. ЛАТШОВА Аліна Сергіївна - «Вплив Китаю на формування нового світового порядку» (China's influence on the formation of a new global order). Науковий керівник проф. Вінникова Н.А.;
4. ЛЕЛЮК Вероніка Володимирівна – «Протестні рухи в Україні, Білорусі та Росії: механізми, динаміка, результати» (Protest movements in Ukraine, Belarus and Russia: mechanisms, dynamics, results). Науковий керівник проф. Фісун О.А..