

Теми дипломних робіт магістрів 2020-2021 року навчання

спеціальність: 033 Філософія

1. ГУРЕНКО Анастасія Олександрівна - «Вчення про час у Плотіна» (The theory of time in Plotinus), науковий керівник – проф. Прокопенко В.В.
2. ДУРАВКІН Василь Ігорович - «Універсалії герменевтичного дискурсу в традиції кашмірського шайвізму» (Universals of hermeneutic discourse in the tradition of Kashmir Shaivism), науковий керівник – проф. Панков Г.Д.
3. КУЛІБАБА Денис Олександрович - «Герменевтика насилля та подолання стереотипів» (Hermeneutics of violence and overcoming of stereotypes), науковий керівник – доц. Попова Н.В.
4. НІКІТЕНКО Альона Сергіївна - «Риторичні стратегіями як феномен культури», «Rhetorical strategists as a phenomenon of culture», науковий керівник – доц. Попова Н.В.
5. СТАРОВОЙТ Віталій Олегович - «Особливості органічної матерії в спекулятивному реалізмі» (Organic matter peculiarities in speculative realism), науковий керівник – проф. Загурська Н.В.
6. ТЕЛЯТНИКОВА Вікторія Олександрівна «Взаємодія людини і природи: перспективи гармонізації» (The interaction between human and nature: perspectives for harmonization), науковий керівник – проф. Перепелиця О.М.
7. ХРАБРОВА Вероніка Дмитрівна «Технологічна сингулярність та/або кінцева форма штучного інтелекту» (Technological singularity and/or the final form of artificial intelligence), науковий керівник – проф. Гусаченко В.В.

Спеціальність: 034 Культурологія

1. АБАШНІК Ульяна Володимирівна – «Конструювання маскулінності у пізньорадянському кіно». «Construction of Masculinity in the Late Soviet Cinema», науковий керівник проф. Суковата В.А.;
2. БОЛОТНИКОВА Ульяна Андріївна - «Схід і Захід у контексті сучасної реклами: постколоніальний аналіз», - “The Orient and Occident in Context of the Modern Advertising: Postcolonial Analysis”, науковий керівник доц. Фісун К.Г.
3. НЕМИКІНА Ганна Максимівна - «Компліментарність поетичного та візуального у відображенні сучасності» - “Complementarity of the Poetical and Visual in the Reflection of the Modernity”, науковий керівник доц. Тагліна Ю.С.;
4. ПІДОПРИГОРА Ольга Леонідівна – Репрезентація класичного візуального мистецтва у сучасному інтернет –просторі» - “Representations of the Classical Visual Art in the Modern Internet-space”, науковий керівник доц. Зіборова Д.А.;
5. СКУБІНА Наталія Сергіївна - «Авторська стилістика відеоігор в контексті візуальної культури ХХІ століття» - “Author Stylistics of Video-games in the Context of the XXIst Century Visual Culture” , науковий керівник проф. Петренко Д.В. ;
6. СНІСАРЕНКО Євгенія Русланівна - «Репрезентація образу жінки в соціальній мережі Інстаграм» - “Representation of the Woman Image in the Instagram Social Network”, науковий керівник доц. М.А. Курушина;
7. ТКАЧЕНКО Ольга Олексіївна - «Культура тілесності початку ХХІ століття на прикладі дитячої та підліткової літератури» - “Culture of Corporeality at the

Beginning of the XXI c on the Children and Teenagers Literature Example”, науковий керівник проф. Петренко Д.В.;

8. ЯКОВЕНКО Ольга Валеріївна - «Ігровий феномен в сучасній культурі українців: традиції та новації» -“Game Phenomenon in the Modern Ukrainian Culture: Traditions and Innovations”, науковий керівник проф. Білик Я.М..

Спеціальність: 052 Політологія

1. ГОНЧАРЕНКО Максим Миколайович – «Вимірювання політичного впливу: теорія, методи, українська практика» (Measurement of political influence: theory, methods, Ukrainian practice). Науковий керівник – проф.. Фісун О.А.;
2. ЗОЛОТАРЬОВ Дмитро Сергійович – «Політичне майбутнє країн з ресурсним типом економіки» (The political future of countries with a resource type of economy). Науковий керівник доц. Віннікова Н.А.
3. КУРОЧКІНА Юлія Русланівна - «Неолібералізм та неоконсерватизм в контексті американських ЗМІ» (Neoliberalism and neo-conservatism in the context of US media). Науковий керівник проф. Фісун О.А.;
4. ШИРОЧЕНКОВ Максим Володимирович – «Електоральні процеси України в контексті неопатримоніальної теорії» (Electoral processes of Ukraine in the context of the neopatrimonial theory). Науковий керівник доц. Авксентьев А.О..