

Теми дипломних робіт магістрів 2019-2020 року навчання
спеціальність: Філософія

1. АРТЕМЕНКО Микита Андрійович – «Християнські ремінісценції сакральної давньоєгипетської візуальної риторики» (Christsay reminiscences of ancient Egyptian sacral visual rhetoric), науковий керівник – доц. Попова Н.В.
2. БОГДАНОВА Оксана Віталіївна – «Філософія (&) порно: між γράψω та λόγος» (Philosophy (&) porn: between γράψω and λόγος), науковий керівник – проф. Перепелиця О.М.
3. ВАСИЦЬКИЙ Костянтин Костянтинович – «Когнитивний капіталізм: соціально-філософський аспект» (Cognitive capitalism: social and philosophical aspect), науковий керівник – проф. Мамалуй О.О.
4. ЖЕРОНКІН Антон Володимирович – «Прагматизм та фундаментальна онтологія М. Гайдеггера: подолання і/чи реставрація метафізики» (Pragmatism and M. Heidegger's fundamental ontology: overcoming and/or restoration of metaphysics), науковий керівник – проф. Перепелиця О.М.
5. ЗАХЛИПА Дар'я Андріївна – «Час: між еоном і ретардаціями ніщо» (Time: between the aeon and the retardations of nothing). – Н/к – проф. Корабльова Н.С.
6. ЗІНЯР Максим Олексійович – «Метамагічне мислення та технонаука у сучасному інформаційному просторі» (Metamagic thinking and technoscience in the modern information space), науковий керівник – проф. Гусаченко В.В.
7. ІЛЬЧЕНКО Андрій Олександрович – «Феномен суверенної особистості: М. Штірнер, Ф. Ніцше» (The phenomenon of sovereign person: M. Stirner, F. Nietzsche), науковий керівник – проф. Перепелиця О.М.
8. ОРЕХОВСЬКИЙ Олег Вадимович – «Соціальна реальність: симуляція та буття» (Social reality: simulation and being), науковий керівник – проф. Гусаченко В.В.
9. ПАНОВ Володимир Ярославович – «Спатіалізація міжетнічного конфлікту» (Spatialization of an ethnic conflict), науковий керівник – проф. Корабльова Н.С.
10. ТКАЧЕНКО Валерія Вікторівна – «Публічний простір у контексті риторичних дій сучасності: соціально-філософський аналіз» (Public field in the context of rhetorical actions of modernity: socio-philosophical analysis), науковий керівник – проф. Карпенко І.В.
11. ФОМІН Михайло Маркович – «Гендерна емансипація в контексті новітніх «лівих»» (Gender emancipation in the context of the newest left), науковий керівник - проф. Перепелиця О.М.
12. ХРАБРОВ Георгій Олегович – «Апропріація авторства і новітні технології» (Appropriation of authorship and the new technologies), науковий керівник – проф. Мамалуй О.О.
13. ЩЕРБАКОВА Анастасія Олександрівна – «Віра в ситуації секулярності: екзистенційний та етичний виміри» (Faith in a situation of

secularity: existential and ethical dimensions) , науковий керівник – проф. Корабльова Н.С.

Спеціальність: Культурологія
Спеціалізація: теорія та історія культури

1. БОНДАРЕНКО Еліана Олегівна – «Японія у першій половині ХХ сторіччя: трансформація культурної ідентичності», науковий керівник доц. І.П. Білецький

2. ГАЙДИМ Валерія Вадимівна – «Театральне мистецтво як фактор культурних змін», науковий керівник доц. Тагліна Ю.С.

3. ЗАХАРОВА Антоніна Миколаївна – «Репрезентація насильства в сучасному європейському авторському кінематографі», науковий керівник проф. Петренко Д.В.

4. КОНДАКОВА Поліна Дмитрівна – «Карітативні практики в італійській культурі», науковий керівник доц. Філоненко О.С.

5. КОТУКОВА Катерина Олександрівна – «Феномен туризму в культурі Новітнього часу: філософській дискурс та антропологічні практики», науковий керівник проф. Суковата В.А.

6. КУТЕНКО Олександра Сергіївна – «Тематика молодіжних бієнале сучасного мистецтва України як репрезентація українських символічних цінностей», науковий керівник доц. Тагліна Ю.С.

7. МОСКВІНА Олена Вікторівна – «Рок-музика 1960-х років в контексті індустрії культури», науковий керівник проф. Петренко Д.В.

8. ХАЦЬКО Марія Дмитрівна – «Критика культури у фільмах Ж.Л. Годара та Гі Дебора», науковий керівник проф. Петренко Д.В.

9. ЧЕБАНУ Ксенія Валеріївна – «Практики моди постсоціалістичних країн як репрезентація конструювання культурної ідентичності», науковий керівник проф. Жеребкіна І.А

Спеціалізація: Етнокультурологія

1. АЗАРОВА Катерина Олександрівна – «Вуличне мистецтво в міській культурі на прикладі Харкова», науковий керівник доц. Потоцький В.П.;

2. СПРОГІС Дар'я Вадимівна – «Fast food як культура споживання у великому місті (на прикладі міста Харкова), науковий керівник доц. Аксьонова Н.В..