

ТЕМИ КВАЛІФІКАЦІЙНИХ РОБІТ

Перший (бакалаврський) рівень

Денна форма навчання

Спеціальність: 033 Філософія

Освітньо-професійна програма «Філософія»

1. ІВАНОВА Майя Михайлівна «Метафізика, символ та теургія в філософії Прокла Діадоха». Науковий керівник – проф. Прокопенко В.В.
2. ЛОБАС Микита Сергійович «Взаємозв'язок мислення та страждання». Науковий керівник – проф. Прокопенко В.В.
3. МАЛПЧЕНКО Євгеній Ігорович «Моральна автономія суб'єкта в політичному просторі». Науковий керівник – ст. викладач Ільїн І.В.
4. МУШЕНКО Марко Євгенович «Мережева комунікація: між доктринами і спільнотами». Науковий керівник – доцент Шильман М.Є.
5. НАЗАРОВ Іван Сергійович «Місце ворожнечі у сучасній війні». Науковий керівник – доцент Шильман М.Є.
6. СКИБА Марія Сергіївна «Теодіцея Г. В. Лейбніца: Бог і необхідність». Науковий керівник – проф. Перепелиця О.М.
7. ЮРЧЕНКО Олександр Тарасович «Людський суб'єкт як символічний ресурс в політичному просторі». Науковий керівник – ст. викладач Ільїн І.В.

Освітньо-професійна програма «Європейські студії»

8. ВНУКОВА Анастасія Русланівна «Нова європейська держава: теорія Платона та цінності Європи». Науковий керівник – проф. Гусаченко В.В.
9. КІРІЧЕК Анна Максимівна «Аксіологічні орієнтири євроінтеграційних процесів країн Балтії». Науковий керівник – проф. Газнюк Л.М.

Спеціальність: 034 Культурологія

Освітньо-професійна програма «Культурологія»

1. РУДЕНКО Ксенія Леонідівна «Когнітивні установки в сучасній культурі споживання». Науковий керівник - проф. Білик Я.М.
2. ТЕРЕЩЕНКО Дар'я В'ячеславівна «Партисипативне мистецтво: створення простору взаємодії». Науковий керівник- проф. Петренко Д.В.
3. ТОКАРЕВИЧ Валерія Валеріївна «Архетипи сакральної тілесності в античній міфології: гендерний аналіз». Науковий керівник- проф. Суковата В.А.

Освітньо-професійна програма «Візуальне мистецтво і менеджмент культурних проектів»

1. БОНДАРЕНКО Марія Іванівна «Сучасний український театр: культурологічний аспект». Науковий керівник- проф. Титар О.В.
2. БОРИСЕНКО Андрій Володимирович «Образ героя-романтика в українському кінематографі та літературі». Науковий керівник- доц. Білецький І.П.

3. БРЕДИХІНА Анна Сергіївна «Репрезентація українського поетичного кіно в міжнародному культурному просторі». Науковий керівник- доц. Білецький І.П.
4. ЗЯКІНА Євсевія Костянтинівна «Тілесність та соматичність як фактори культурного становлення». Науковий керівник- проф. Титар О.В.
5. МАРІАНЧУК Богдана Вадимівна «Репрезентація смерті в фільмах Тіма Бертона: семіотичний аналіз». Науковий керівник- доц. Зіборова Дар'я Анатоліївна
6. МАРТИНЕНКО Яна Олександрівна «Франкенштейн як культурний архетип та його трансформації у візуальній культурі: гендерний аналіз». Науковий керівник- проф. Суковата В.А.
7. МАКСИМЧУК Юлія Віталіївна «Принципи та сюжети китайського живопису в творчості сучасних художників». Науковий керівник- доц. Білецький І.П.
8. УСЕНКО Інга Василівна «Всесвіт «Марвел»: «праві» та «ліві» міфи в культурі». Науковий керівник- доц. Зіборова Д.А.
9. ФУНДОВА Анастасія Ігорівна «Ліс як неметричний простір: онтологічно-екзистенційний підхід». Науковий керівник- доц. Тагліна Ю.С.
10. ХЛЄБНІКОВА Дар'я Володимирівна «Фешн-шоу як платформа соціокультурної комунікації: феномен Met Gala». Науковий керівник- проф. Стародубцева Л.В.
11. ЧЕКАЛЬ Петро Олексійович «Фотографія як мовна структура- міждисциплінарний аспект». Науковий керівник: доц. Мархайчук Н.В.
Освітньо-професійна програма «Урбаністичні студії»
1. СЕЛЕЗНЬОВА Ніна Вікторівна «Процеси декомунізації міського простору України у 2015-2020 рр.: уроки, проблеми, перспективи». Науковий керівник - доц. Редько Є. О.
2. ЖЕЛЬНЕ Єлизавета Сергіївна «Вплив магічних практик на сучасне міське середовище Центральної Європи». Науковий керівник - ст. викл. Нестеренко В. О.

Спеціальність: 052 Політологія

Освітньо-професійна програма «Політичні технології та аналіз політики»

1. АНДРУЩЕНКО Ігор Олегович «Політичні комунікації в умовах воєнного стану: сучасний український контекст» Науковий керівник – доц. Авксеньєв О. Л.
2. АНЯКІНА Ксенія Ігорівна «Стабільність кабінетів в напівпрезидентських системах: український контекст» Науковий керівник - ст. викл. Мовчан У. І.
3. ГРЕКУЛОВ Дмитро Олександрович «Неопатримоніалізм, неформальні зв'язки та інститути: порівняльний аспект» Науковий керівник – проф. Фісун О. А.
4. КИРСЄВ Антон Сергійович «Ідея посткапіталізму: теоретичне обґрунтування та аналіз проявів у сучасній політиці» Науковий керівник – доц. Баталов О. А.

5. МАГАЛІЯС Владислав Андрійович «Політичні інститути та демократія в преторіанських суспільствах» Науковий керівник – проф. Шаповаленко М. В.
6. МИЦАЙ Денис Ігорович «Американський та російський фронтір: порівняльний аналіз» Науковий керівник – проф. Шаповаленко М. В.
7. НОРЕНКО Павло Артемович «Вплив політики постправди та політичних технологій на особливості політичної участі громадян» Науковий керівник – проф. Комарова Т. Г.
8. ЧАЙКА Оксана Сергіївна «Політична карикатура у гібридній війні Росії проти України в період 2014-2022 рр.» науковий керівник – ст. викладач Гайко О. С.
9. ЩЕРБІНА Іван Сергійович «Політична антропологія України» Науковий керівник – доц. Баталов О. А..

Перший (бакалаврський) рівень

Заочна форма навчання

Спеціальність: 033 Філософія

Освітньо-професійна програма «Філософія»

1. ХОТИМСЬКА Софія Андріївна «Маргіналізація та стигматизація нетиповості у суспільстві». Науковий керівник – проф. Перепелиця О.М.

Спеціальність «Культурологія»

Освітньо-професійна програма «Культурологія»

1. ІЖЕРСЬКА Анастасія Альбертівна «Мистецькі резиденції як практика інтеграції української культури в європейський простір». Науковий керівник- доц. Тагліна Ю.С.
2. РОСЛОВА Марія Олександрівна «Трансформації магічної свідомості в історії західноєвропейських культур». Науковий керівник- доц. Компанієць Л.В.

Освітньо-професійна програма «Візуальне мистецтво і менеджмент культурних проєктів»

1. БІЛОУСКО Валерія Ігорівна «Український кінематограф доби незалежності: соціокультурний контекст». Науковий керівник: доц. Тагліна Ю.С.
2. КОНДРАТЬЄВА Таїсія Ігорівна «Стратегії арт-споживання: від ярмарку до ринку». Науковий керівник: доц. Фісун К.Г.
3. ОЛЕКСІЙНКО Віра Євгеніївна «Театральна творчість Леся Курбаса як об'єкт нематеріальної культурної спадщини». Науковий керівник: доц. Фісун К.Г.
4. ПУШКО Аліна Денисівна «Культура онлайн-освіти: трансформації традиційних практик навчання». Науковий керівник: доц. Тагліна Ю.С.

Освітньо-професійна програма «Урбаністичні студії»

1. ГЕЙ Світлана Петрівна “Ритуал фармакоса у містах-полісах Давньої Греції: становлення, особливості здійснення”. Науковий керівник - проф. Чорний Д. М.

Спеціальність 052 Політологія

Освітньо-професійна програма «Політичні технології та аналіз політики»

1. КОКУНЬКО Єгор Юрійович «Популізм у президентських виборчих кампаніях: порівняльне дослідження Бразилії та України» Науковий керівник – доц. Біденко Ю. М.
2. МОСКАЛЬЦОВА Катерина Іванівна «Пропаганда під час війни» Науковий керівник – доц. Біденко Ю. М.
3. СКЛЯР Богдана В'ячеславівна «Пропаганда у соціальних мережах на прикладі російсько-української війни (2014-2022 роки)» Науковий керівник – ст. викладач Гайко О. С.
4. ШУМЕРУК Кирило Сергійович «Організація Об'єднаних Націй як універсальний інструмент міжнародної та глобальної безпеки» Науковий керівник – доц. Баталов О. А.