



**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ імені В. Н. КАРАЗІНА**

Філософський факультет

## **Шановні колеги!**

Запрошуємо Вас взяти участь у роботі  
Міжнародної наукової конференції  
студентів та аспірантів



**«XVI Харківські студентські філософські  
читання: до 250 річниці з дня народження  
Георґа Вільгельма Фрідріха Геґеля»,**

яка відбудеться у Харківському  
національному університеті  
імені В. Н. Каразіна  
23-24 квітня 2020 року



## **ТЕМИ Й ПРОБЛЕМИ СЕКЦІЙ, В МЕЖАХ ЯКИХ ПЛАНУЄТЬСЯ ОБГОВОРЕННЯ:**

### **Філософія Г. В. Ф. Геґеля**

Антропологія і есхатологія Геґеля. Діалектичний натуралізм. Політична теологія Геґеля. Геґель і герменевтика. Філософія релігії. Соціальна філософія. Сучасні рецепції філософії доби німецького ідеалізму.

### **Теоретична філософія**

Проблеми метафізики і онтології в історії філософії. Сучасний стан метафізичного філософування і актуальні підходи до осмислення буття. Гносеологічна проблематика в філософії: історія і сучасність. Філософія свідомості на початку XXI ст.

### **Практична філософія**

Етика, метаетика, нормативна і прикладна етика. Актуальні етичні проблеми і сучасні рецепції моралі. Соціальна філософія: різноманіття рецепцій суспільства і суспільного розвитку. Філософія права. Філософія політики. Філософія релігії, богослов'я та релігієзнавство. Релігія на початку XXI ст.: секуляризація, десекуляризація, ресекуляризація.

### **Філософія і теорія культури, культурологія, етнокulturологія**

Сучасні дослідження культури. Багатоманіття соціокультурних світів. Проблеми міжкультурної комунікації на початку XXI ст.

### **Візуальне мистецтво і менеджмент культури**

Теорії візуального мистецтва. Contemporary art. Історія і теорія кіно. Історія і теорія фотографії. Менеджмент культурних проєктів. Арт-кураторство: теорія і практика.

### **Європейські студії**

Ідея Європи та європейська інтеграція: філософсько-політичні виміри. Аксіологічні засади європейської культури. Європейська цивілізація і виклики сучасності. Інформаційний простір і комунікативні практики Європи.

### **Урбаністичні студії**

Теоретичні аспекти розвитку урбаністичних студій. Культура міст: від давнини до сучасності. Образи міста в світовій культурі: література, живопис, фотографія, кіно. Етнокulturальні проблеми міст України та світу. Культура міської повсякденності. Архітектурні «обличчя» міст.



### **ДЛЯ УЧАСТІ У КОНФЕРЕНЦІЇ НЕОБХІДНО:**

Надіслати на електронну адресу Оргкомітету до 15 березня 2020 р. текст тез доповіді, які повинні бути набрані у програмі Microsoft Word (тип файлу "doc", "docx", "rtf"). Обсяг матеріалів тез – до 2 сторінок формату А4, кегль – Times New Roman; міжрядковий інтервал – 1,0; розмір шрифту – 14; поля – 20 мм; вирівнювання – по ширині. Сторінки не нумеруються. Переноси слів не допускаються. Слід використовувати однакові лапки: «» та апостроф: '. При оформленні тез у правому куті першої сторінки ставиться прізвище та ініціали автора (авторів) і повна назва закладу чи установи, нижче посередині рядка – заголовок великими літерами. Відповідні посилання на використані джерела оформляються таким чином: [З, с. 7]. Список використаних джерел наводиться після тексту (слід вказати прізвище, ініціали автора, повну назву, місце і рік видання, кількість сторінок).

Матеріали мають бути перевірені на наявність орфографічних та стилістичних помилок. **Автори несуть відповідальність за точність викладених фактів, цитат і посилань, а також за дотримання авторських прав.**

Заповнити форму за посиланням: <https://forms.gle/g28sm2mNba9XJBNbA>

### **ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ ТЕКСТУ ТЕЗ ДОПОВІДІ:**

Іванов Іван

*Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна*

#### МЕХАНІЗМИ ВІЗУАЛЬНОГО В СУЧАСНОМУ МЕДІАПРОСТОРИ

##### Література:

1. Аристотель. Об истолковании / пер. с древнегреч. М. И. Иткина. Сочинения: в 4-х т.; т. 2. М.: Мысль, 1976. С. 97-116.
2. Поппер К. Відкрите суспільство та його вороги / пер. з англ. О. Коваленко, О. Бученко. К.: Основа, 1994. 495 с.



Оргкомітет залишає за собою право відбору тез для участі у конференції.

До початку роботи конференції планується видання збірника матеріалів і сертифікатів учасників конференції.

Оргкомітет бронює місця для поселення учасників (за умови попередньої заявки учасника). Просимо придбати зворотні білеті завчасно.



Реєстрація учасників: 23 квітня 2020 р. з 08.30 до 10.00.

Початок конференції – 23 квітня 2020 р. з 10.00.

Офіційне запрошення буде надіслане електронною поштою до 5 квітня 2020 р.



До 15 квітня 2020 р. просимо повідомити Оргкомітет про приїзд (тема повідомлення – «Підтвердження. П.І.Б. (повністю), місто». Наприклад, «Підтвердження. Кузнєцов Іван Григорович. Київ», в повідомленні просимо вказати необхідність поселення на час проведення конференції.



Будемо раді відповісти на Ваші запитання:

• E-mail Оргкомітету:

[karazin.philosophy.conference@gmail.com](mailto:karazin.philosophy.conference@gmail.com)

• Адреса Оргкомітету: 61077, Харків, пл. Свободи 6, ХНУ імені В. Н. Каразіна, деканат філософського факультету, Оргкомітет конференції.



Для довідок:

(057) 707-56-61 (деканат філософського факультету)

(050) 82 82 203 (Терещенко Юлія, аспірантка кафедри теоретичної і практичної філософії імені професора Й. Б. Шада філософського факультету)

З повагою, Оргкомітет конференції