

ЗВІТ
ЗАВІДУВАЧА КАФЕДРИ ТЕОРІЇ КУЛЬТУРИ І ФІЛОСОФІЇ НАУКИ
ФІЛОСОФСЬКОГО ФАКУЛЬТЕТУ ХАРКІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ імені В. Н. КАРАЗІНА
ДОКТОРА ФІЛОСОФСЬКИХ НАУК, ПРОФЕСОРА
ПЕТРЕНКА ДМИТРІЯ ВОЛОДИМИРОВИЧА
за 2019–2020 рр.

Кафедра теорії культури і філософії науки філософського факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна має потужний кадровий потенціал і вагомі наукові досягнення. Штат кафедри на 2019/2020 навчальний рік було представлено 26 науково-педагогічним працівником: з них 12 докторів наук, 8 кандидатів філософських наук. Кафедра має суттєвий науково-педагогічний доробок, який у 2019/2020 навчальному році розвивався за такими напрямками: навчально-методична робота, науково-дослідна робота, навчально-виховна та організаційна робота.

Навчально-методична робота

Навчально-методична діяльність професорсько-викладацького складу кафедри теорії культури і філософії науки полягала у формуванні змісту освітніх програм, навчальних планів, організації навчального процесу в межах спеціальності 034 – «Культурологія», а також філософських дисциплін для факультетів природничого профілю у відповідності до Закону України «Про вищу освіту», з урахуванням європейських та світових освітніх стандартів, «Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному університеті імені В. Н. Каразіна», «Положення про систему забезпечення якості вищої освіти (систему внутрішнього забезпечення якості) Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна».

Зокрема у 2019/2020 році навчально-методична робота полягала у наступному:

- впроваджено в навчальний процес нову освітню програму «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів» у межах спеціальності «Культурологія», яка розроблена згідно з компетентностями фахівців та з урахуванням Національної рамки кваліфікацій і вимог роботодавців (відповідно до проєкту 2.6 «Практична складова освітнього процесу» за напрямом II Стратегії розвитку університету «Освітня діяльність у 2025 році»);

- впроваджено в навчальний процес (2 семестр) форми дистанційного та змішаного навчання за допомогою платформ Moodle, Zoom, Google class, Skype.

- підготовлено нові нормативні та вибіркові курси та оновлено зміст навчальних дисциплін із урахуванням переходу на дистанційне навчання та переліку і змісту загальних та професійних компетентностей, що формуються в межах освітніх програм «Культурологія» і «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів» (відповідно до проєктів 2.5. «Індивідуальні освітні траєкторії» та 2.6 «Практична складова освітнього процесу» за напрямом II Стратегії розвитку університету «Освітня діяльність у 2025 році»);

- удосконалено навчально-методичне забезпечення курсів, зокрема розроблено та оновлено навчальні та робочі програми дисциплін з врахуванням дистанційного та змішаного навчання;

- розміщено на сайті факультету навчальні та робочі програми дисциплін, всі навчально-методичні матеріали, що стосуються змісту навчання (відповідно до проєкту 2.8 «Електронне навчання» за напрямом II Стратегії розвитку університету «Освітня діяльність у 2025 році»);

- укомплектовано навчально-методичний кабінет методичними матеріалами, зразками текстів лекцій та розробок семінарських занять, мультимедійними матеріалами та презентаціями; створено електронний репозитарій навчально-методичних матеріалів для забезпечення дистанційного і змішаного викладання дисциплін в межах спеціальності «Культурологія» і курсу «Філософія» для природничих факультетів.

- посилено практичну складову освітніх програм спеціальності «Культурологія» через запровадження до навчального процесу практичних занять

в інституціях-партнерах Центрі сучасного мистецтва «ЄрміловЦентр» і Харківська муніципальна галерея; залучення до викладацького складу кафедри стейкхолдерів (директора Центру сучасного мистецтва «ЄрміловЦентр» Н.В. Іванової і директора Харківської муніципальної галереї Т.А. Тумасян); проведення 10 майстер-класів і тренінгів від провідних фахівців-практиків у сфері візуального мистецтва і менеджменту культури (відповідно до проекту 2.6 «Практична складова освітнього процесу» за напрямом II Стратегії розвитку університету «Освітня діяльність у 2025 році»).

Науково-дослідна робота

Науковий напрямок досліджень кафедри спрямовується згідно з науково-дослідною темою «Трансдисциплінарні дослідження в науці і культурі» (д/р 0115U001701), яка вдало відбиває різні актуальні тенденції в філософії і культурології, і в подальшому може успішно розроблятися колективом кафедри. Професійний рівень науковців кафедри дозволив розробити нові теми НДР у 2019/2020 навчальному році у кількох напрямках: постколоніальні дослідження культури, філософія культури, гендерні дослідження культури, культура і комунікація тощо. Це дозволило проводити науково-дослідну роботу кафедри за наступними напрямами:

- організаційне забезпечення підготовки, експертизи та видання колективної монографії «Від філософії науки до постмодерних студій культури: кафедра теорії культури та філософії науки у новому тисячолітті. Пам'яті професора І.З. Цехмістра», яка включає результати наукових розробок викладачів кафедри з актуальних напрямків розвитку теорії культури і філософії науки;

- організаційне забезпечення підготовки та видання статей викладачів, аспірантів та докторантів кафедри в українських та закордонних наукових фахових журналах з філософії та культурології (відповідно до проекту 1.1. «Підвищення конкурентної здатності університетської науки у світовому академічному просторі» за напрямом I Стратегії розвитку університету «Університетська наука у 2025 році»);

- підготовка до друку та видання 2 випусків фахового видання з філософії «Вісника ХНУ імені В.Н. Каразіна. Серія: «Теорія культури і філософія науки» та приведення «Вісника» до відповідності вимог науково-метричної бази DOAJ (відповідно до проекту 3.4. «Університетські видання у міжнародних наукометричних базах даних» за напрямом III Стратегії розвитку університету «Каразінський університет у глобальному науково-освітньому просторі у 2025 році»);

- організація і проведення науково-методичних семінарів кафедри (5 за навчальний рік);

- створення умов для підготовки наукових кадрів вищої кваліфікації: захист протягом навчального року кандидатської дисертації аспірантом кафедри (аспірант Віктор І.В. «Філософсько-антропологічний аналіз ритуалів») (відповідно до проекту 1.6. «Ефективна аспірантура та докторантура» за напрямом I Стратегії розвитку університету «Університетська наука у 2025 році»);

- продовження співпраці з Амброзіанською академією (Мілан, Італія) у межах укладеного договору (відповідно до проекту 3.1. «Міжнародне партнерство» за напрямом III Стратегії розвитку університету «Каразінський університет у глобальному науково-освітньому просторі у 2025 році»);

- створення умов для залучення студентів до наукової роботи (керівництво студентами, які беруть участь у виконанні НДР, наукових конференціях, семінарах).

Організаційна, навчально-виховна робота, розвиток матеріальної бази

Важливою складовою розвитку кафедри у 2019/2020 навчальному році була її популяризація, що забезпечувалось організацією роботи з постійного оновлення сайту кафедри, активації її діяльності у соціальних мережах через розробку та просування сторінки кафедри у соціальних мережах Facebook, Twitter, Telegram, Instagram та постійне оновлення змісту профілів викладачів кафедри у ORCID ID, Google Академія, ResearchGate;

Зокрема у 2019/2020 навчальному році було реалізовано наступне:

- розроблено та впроваджено рекламну кампанію для сприяння набору на освітні програми спеціальності «Культурологія» (створено новий рекламний буклет та постер із інформацією про спеціальність, серії фото- та відеоматеріалів, що репрезентують спеціальність «Культурологія») (відповідно до проекту 2.1. «Абітурієнт Каразінського» за напрямом II Стратегії розвитку університету «Освітня діяльність у 2025 році»);

- створено та реалізовано SMM-стратегію для просування бренду «Культурологія в Каразінському університеті» (створення та регулярне оновлення facebook-сторінки, telegram-каналу та instagram-акаунту «Культурологія в Каразінському університеті» (відповідно до проекту 2.1. «Абітурієнт Каразінського» за напрямом II Стратегії розвитку університету «Освітня діяльність у 2025 році»);

- в межах переходу на дистанційну освіту створено telegram-канали провідних курсів спеціальності «Культурологія»;

- висвітлено результати наукової та науково-дослідної діяльності, кафедральних подій на сайтах факультету і університету; (відповідно до проекту 1.6. «Ефективна аспірантура та докторантура» за напрямом I Стратегії розвитку університету «Університетська наука у 2025 році»);

- проведено профорієнтаційну роботу з майбутніми абітурієнтами бакалаврських освітніх програм, вступниками до магістратури за профілем кафедри (організація і проведення серії онлайн лекцій від викладачів кафедри теорії культури і філософії науки, що презентують курси освітніх програм спеціальності «Культурологія», розповсюдження на інтернет-ресурсах навчальних закладів інформаційних матеріалів про освітні програми спеціальності «Культурологія»); організацію філософсько-культурологічного квесту для школярів, активна участь викладачів кафедри у заняттях Малого філософського факультету (відповідно до проекту 2.1. «Абітурієнт Каразінського» за напрямом II Стратегії розвитку університету «Освітня діяльність у 2025 році»);

- проведення серії заходів для студентів спеціальності «Культурологія», спрямованих на формування корпоративної ідентичності: спільні семінари та

майстер-класи, залучення студентів спеціальності до загальноуніверситетських заходів, що сприяють формуванню корпоративної лояльності та групової ідентичності навколо університету (відповідно до проекту 5.1. «Класика, що випереджає час» за напрямом V Стратегії розвитку університету «Університетський менеджмент у 2025 році»);

- укладання договорів з роботодавцями для забезпечення місць проходження практики та стажування студентів (Харківська муніципальна художня галерея, Центр сучасного мистецтва «ЄрміловЦентр»), співпраця щодо можливостей працевлаштування випускників (відповідно до проекту 2.6 «Практична складова освітнього процесу» за напрямом II Стратегії розвитку університету «Освітня діяльність у 2025 році»);

- створення проекту «20 кращих випускників спеціальності Культурологія» і розміщення його на сторінках кафедри в соціальних мережах, організація зустрічей успішних випускників спеціальності «Культурологія» зі студентами-культурологами (відповідно до проекту 2.2. «Випускник Каразінського» за напрямом II Стратегії розвитку університету «Освітня діяльність у 2025 році»).

затверджено на засіданні кафедри теорії культури і філософії науки

протокол №1 від 27 серпня 2020 року