

Назва дисципліни	Урбаністичні образи: проблема збереження і дослідження
Інформація про факультети (навчально-наукові інститути) і курси навчання, студентам яких пропонується вивчати цю дисципліну	Дисципліна пропонується для викладання на філософському факультеті здобувачам вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем відповідно до освітньо-професійної програми «Урбаністичні студії» підготовки бакалавра за спеціальністю 34 «Культурологія»
Контактні дані розробників робочої програми навчальної дисципліни, науково-педагогічних працівників, залучених до викладання	Аксьонова Наталя Володимирівна , канд. іст. наук, доцент кафедри українознавства aksyonova@karazin.ua; (61022, Харків, майдан Свободи, 6, північний корпус, 4 поверх, каб. 485; тел. (057) 707-51-92. електронна адреса кафедри: ukrstudies@karazin.ua)
Попередні умови для вивчення дисципліни	Знання англійської мови на рівні розуміння повідомлень і наукових текстів
Опис	<p>Метою викладання навчальної дисципліни є поглиблення знань здобувачів із пам'яткоохоронної діяльності, формування системних знань щодо вивчення, збереження і дослідження різноманітних видів пам'яток у міському середовищі, оволодіння методами роботи з музеєфікації та опису пам'яток.</p> <p>Очікувані результати навчання:</p> <p>Після засвоєння курсу здобувачі вищої освіти мають досягти наступних програмних результатів навчання:</p> <p>знати</p> <ul style="list-style-type: none"> – основи пам'яткознавства, класифікації пам'яток і об'єктів культурної спадщини – напрями і тенденції розвитку охорони пам'яток в сучасних умовах; – нормативно-правову базу пам'яткоохоронної діяльності; – прийоми опису пам'ятки і порядку внесення до Державного реєстру; – шляхи удосконалення охорони культурної спадщини, забезпечення якості життя; – місце туризму в системі охорони урбаністичного простору. <p>Відповідно до стандарту освітньо-професійної програми «Урбаністичні студії» студент має вміти:</p> <p>ПРН 1. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження;</p> <p>ПРН 2. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію;</p> <p>ПРН 3. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефхівцями;</p> <p>ПРН 4. Створювати культурні проекти, проводити фахову діяльність у сфері культури;</p>

ПРН 6. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту;

ПРН 7. Демонструвати знання з основних теоретичних напрямів, шкіл, концепцій, теорії і філософії культури;

ПРН 8. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій;

ПРН 9. Демонструвати комплексне розуміння міської структури і пов'язаних із нею проблем місцевого самоврядування, міського адміністрування та планування, збереження міської історії та культури;

ПРН 10. Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань;

ПРН 12. Уміти систематизувати та класифікувати знання з теорії та історії міського простору, писати культурологічні тексти;

ПРН 13. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження;

ПРН 14. Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.

Теми аудиторних занять та самостійної роботи:

Тема 1. Поняття історико-культурна спадщина

Тема 2. Ландшафт міста

Тема 3. Міжнародні угоди щодо охорони культурної спадщини

Тема 4. Міжнародні організації з охорони пам'яток і культурного надбання

Тема 5. Музеєфікація як вид дослідження і збереження урбаністичних образів.

Тема 6. Державні органи охорони культурної спадщини

Тема 7. Реєстрація об'єктів культурної спадщини

Тема 8. Законодавче регулювання охорони культурного середовища в Україні

Тема 9. Використання об'єктів культурної спадщини

Тема 10. Туризм і образ міста

Методи контролю результатів навчання: залік

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 90 годин / 3 кредити ECTS.

Мова викладання – українська.