

<b>Назва дисципліни</b>	<b>Раси, класи, етноси в містах</b>
<b>Інформація про факультети (навчально-наукові інститути) і курси навчання, студентам яких пропонується вивчати цю дисципліну</b>	Дисципліна пропонується для викладання на філософському факультеті здобувачам вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем відповідно до освітньо-професійної програми «Урбаністичні студії» підготовки бакалавра за спеціальністю 034 «Культурологія».
<b>Контактні дані розробників робочої програми навчальної дисципліни, науково-педагогічних працівників, залучених до викладання</b>	Потоцький В`ячеслав Петрович, кандидат історичних наук, доцент. v.pototsky@karazin.ua ; ukrstudies@karazin.ua; тел. кафедри: 707-51-92
<b>Попередні умови для вивчення дисципліни</b>	Базові знання з ОПП «Урбаністичні студії», спеціальність «Культурологія»: «Місто в історії культури», «Історія України», «Історія Європи», «Антропологія міста».
<b>Опис</b>	<p><b>Мета викладання навчальної дисципліни:</b> сформувати у студентів відповідні сучасному рівню наукові уявлення про культуру взаємин між міськими мешканцями, які належать до різних расових, національних та соціальних груп.</p> <p><b>Заплановані результати навчання.</b></p> <p><b>знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• школи, концепції, видатних науковців, що студіювали місто;</li> <li>• писемні, речові, візуальні джерела з історії культури міста з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного тощо);</li> <li>• особливості формування та функціонування міста на різних етапах його існування, проблеми взаємовідносин мешканців міста.</li> </ul> <p><b>вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті міжетнічного діалогу в умовах великого міста;</li> <li>• мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їхню аргументацію;</li> <li>• виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їхньої актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій;</li> <li>• обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та</li> </ul>

у відповідності до визначених мети та завдань;

- аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.

Теми аудиторних занять та самостійної роботи.

Тема 1. Сучасна урбанізація: можливі наслідки та проблеми, що з нею пов'язані.

Тема 2 . Боротьба афроамериканців за свої громадянські права.

Тема 3. Феномен афроамериканського гетто у містах США.

Тема 4. «Чорні» райони Чикаго як приклад сегрегації у житті американського міста.

Тема 5. Феномен чайнатауна: історична ретроспектива.

Тема 6. Етнічні анклав (історія і сучасність).

Тема 7. Поняття помилкової урбанізації та її масштаби у сучасному світі. Трущоби.

Тема 8. Ле Корбюз'є та його вплив на картину сучасного міста.

Тема 9. Житло для середнього класу. Спальні райони в США.

Тема 10. Побудова соціального житла в СРСР (1940-1960-ті роки).

**Методи контролю результатів навчання:** іспит

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 150 годин / 5 кредитів ECTS.

**Мова викладання** – українська.