

<p>Назва дисципліни</p>	<p>Харків: місто і люди</p>
<p>Інформація про факультети (навчально-наукові інститути) і курси навчання, студентам яких пропонується вивчати цю дисципліну</p>	<p>Дисципліна пропонується для викладання на філософському факультеті здобувачам вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем відповідно до освітньо-професійної програми «Урбаністичні студії» підготовки бакалавра за спеціальністю 034 «Культурологія».</p>
<p>Контактні дані розробників робочої програми навчальної дисципліни, науково-педагогічних працівників, залучених до викладання</p>	<p>д.іст.н., професор Чорний Дмитро Миколайович (61022, Харків, майдан Свободи, 6, каб. 485; тел. +380 (57) 707-51-92; електронна адреса: d.chornyi@karazin.ua.</p>
<p>Попередні умови для вивчення дисципліни</p>	<p>Базові знання з ОПІ «Урбаністичні студії», спеціальність «Культурологія»: «Місто в історії культури», «Історія України», «Антропологія міста»</p>
<p>Опис</p>	<p>Мета викладання навчальної дисципліни: сформувати у студентів відповідні сучасному рівню наукові уявлення про культуру взаємин між містом та його мешканцями.</p> <p>Заплановані результати навчання.</p> <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основи історії, школи, концепції, видатних науковців, що студіювали місто; • писемні, речові, візуальні джерела з історії культури міста з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо); • особливості формування та функціонування міста на різних етапах його існування, проблеми взаємовідносин міста із державою; • як у комплексі розуміти міську структуру і пов'язані із нею проблеми місцевого самоврядування, міського адміністрування та планування, збереження міської історії та культури; • як створювати культурні проекти, проводити фахову діяльність у сфері культури; <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> • аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їхнього впровадження; • мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілій спосіб власні думки, здійснювати їхню аргументацію; • створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до спеціалізації; інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту;

- виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їхньої актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій;
- обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань;
- аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.

Теми аудиторних занять та самостійної роботи:

Заплановано 2 розділи, 4 теми. Протягом вивчення навчальної дисципліни у межах аудиторної та самостійної роботи студенти повинні засвоїти матеріал за наступними розділами і темами:

Розділ 1. Харків та його мешканці (середина XVII - початок XX ст.).

Тема 1. Харків: дискурси про місто.

Тема 2. Харків від середини XVII до початку XX ст.

Розділ 2. Харків і харків'яни в XX – XXI ст.

Тема 1. Харків: від столиці до індустріального мегаполісу.

Тема 2. Збереження культурної спадщини.

Методи контролю результатів навчання: іспит

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 150 годин / 5 кредитів ECTS.

Мова викладання – українська.

