

ЗВІТ
ЗАВІДУВАЧА КАФЕДРИ ТЕОРІЇ КУЛЬТУРИ І ФІЛОСОФІЇ НАУКИ
ФІЛОСОФСЬКОГО ФАКУЛЬТЕТУ ХАРКІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ імені В. Н. КАРАЗІНА
ДОКТОРА ФІЛОСОФСЬКИХ НАУК, ПРОФЕСОРА
ПЕТРЕНКА ДМИТРІЯ ВОЛОДИМИРОВИЧА
за 2023–2024 рр.

Кафедра теорії культури і філософії науки філософського факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна має потужний кадровий потенціал і вагомі наукові досягнення. Штат кафедри на 2023/2024 навчальний рік було представлено 20 науково-педагогічними працівниками: з них 8 докторів наук, 9 кандидатів філософських наук. Кафедра має суттєвий науково-педагогічний доробок, який у 2023/2024 навчальному році розвивався за такими напрямками: навчально-методична робота, науково-дослідна робота, навчально-виховна та організаційна робота.

Навчально-методична робота

У 2023/2024 році навчально-методична робота полягала у наступному:

- Розроблено і оновлено робочі програми і навчально-методичні комплекси 59 дисциплін.
- Робочі програми і навчально-методичні комплекси розміщено на сайті кафедри.
- Організовано викладання аудиторних дисциплін викладачами кафедри для студентів, що перебувають в Німеччині, на базі культурного центру Gorod (Мюнхен).
- Оновлено освітньо-професійну програму «Візуальне мистецтво та менеджмент культурних проєктів» спеціальності 034 «Культурологія» у відповідності до нормативних вимог стандарту вищої освіти.
- Налагоджено співпрацю зі стейкхолдерами щодо експертної оцінки і коригування освітніх програм спеціальності «Культурологія» (інституції-партнери: Центр сучасного мистецтва ЄрміловЦентр, Художня галерея імені Г.Семірадського, Культурний центр Gorod

(Мюнхен, Німеччина).

- продовжено співпрацю з інституціями-партнерами задля організації навчально-ознайомчої і виробничої практики: Центром сучасного мистецтва «ЄрміловЦентр» і Культурним центром Gorod (Мюнхен, Німеччина).
- розроблено і сертифіковано дистанційний курс «Екологічна культура» Сертифікат № 396/2023.
- зареєстровано на платформі Moodle усі дисципліни, що викладаються кафедрою, проведено підготовку дисциплін до сертифікації.
- заліки і іспити зимової і літньої сесії проведено в дистанційному форматі на платформі Moodle.
- розроблено і запропоновано на вибір студентам різних факультетів 6 міжфакультетських дисциплін.

Науково-дослідна робота

Науковий напрямок досліджень кафедри спрямовується згідно з науково-дослідною темою «Трансдисциплінарні дослідження в науці і культурі» (д/р 0115U001701), яка вдало відбиває різні актуальні тенденції в філософії і культурології, і успішно розробляється колективом кафедри. Професійний рівень науковців кафедри дозволив розробити нові теми НДР у 2023/2024 навчальному році у кількох напрямках: теорія, філософія та історія культури, крос-культурні студії, дослідження в галузі мистецтвознавства та філософії мистецтва, філософська антропологія:

- було захищено 2 дисертаційні роботи аспірантами кафедри на здобуття наукового ступеня PhD.: Аветісян М.Г. (захист 30.01.2024, разова спеціалізована вчена рада за спеціальністю 033 «Філософія» https://philosophy.karazin.ua/ua/news/news_161.html <https://goo.su/vRLY>) та Бакіров Д.Р. (захист 16.02.2024, разова спеціалізована вчена рада за спеціальністю 033«Філософія» <https://karazin.ua/storage/static-content/source/documents/aspirantura/zakhysty/bakirov/Пишення%20разової%20ради%20Бакіров.pdf>)
- було підготовлено до друку та видано 2 випуски фахового видання з філософії «Вісника ХНУ імені В.Н. Каразіна. Серія: «Теорія культури і філософія науки»,

в якому представлені наукові здобутки співробітників кафедри і колег з інших ВНЗ України <https://periodicals.karazin.ua/thcphs/>

- організація і проведення науково-методичних семінарів кафедри (3 за навчальний рік);
- продовжено співпрацю з Культурним центром GOROD (Мюнхен, Німеччина) і Українським вільним університетом (Мюнхен) у межах проекту міжнародної співпраці Каразінського університету
- викладачі кафедри видали 13 статей у фахових виданнях України та 3 в міжнародних виданнях, що індексуються в наукометричних базах Scopus та Web of Science.
- викладачами кафедри було взято участь у 11 міжнародних і загальноукраїнських конференціях
- організовано та проведено міжнародну конференцію студентів та аспірантів XX Харківські філософські читання 16.05.2024.
https://philosophy.karazin.ua/ua/news/news_161.html

Організаційна, навчально-виховна робота, розвиток матеріальної бази

Важливою складовою розвитку кафедри у 2023/2024 навчальному році було посилення практичної підготовки студентів та організація міжнародної співпраці, зокрема, завдяки партнерству з Культурним центром Gorod (Мюнхен, Німеччина).

Зокрема у 2023/2024 навчальному році було реалізовано наступне:

- Залучення до навчального процесу і керівництва виробничою практикою на кафедральній освітній програмі «Візуальне мистецтво і менеджмент культурних проектів» (спеціальність «Культурологія») директорки Центру сучасного мистецтва ЄрміловЦентр Іванової Н.В. (Курс «Менеджмент культурного проекту») <http://surl.li/usska>
- Залучення до навчального процесу екскурсовода і архітектора, радника харківського міського голови Розенфельда М.І. з курсом «Крос-культурні студії» для освітніх програм спеціальності «Культурологія» <http://surl.li/ussn>
- Організація конкурсу студентських проектів у сфері культурної журналістики «Культура і медіа» (квітень 2024 року <https://goo.su/EHE3c> Instaram конкурсу <http://surl.li/usrgq>)

- Організація практичних занять для студентів аудиторної групи, що навчається на базі Культурного центру Gorod (Мюнхен), в провідних закладах культури Мюнхену: Старій Пінакотечі (нім. Alte Pinakothek), Пінакотечі сучасності (Pinakothek der Moderne) Музеї п'яти континентів (Museum Fünf Kontinente) Мюнхенському державному музеї єгипетського мистецтва (Staatliches Museum Ägyptischer Kunst).

- Проведено профорієнтаційну роботу з майбутніми абітурієнтами бакалаврських освітніх програм, вступниками до магістратури за профілем кафедри, що презентують курси освітніх програм спеціальності «Культурологія», розповсюдження на інтернет-ресурсах інформаційних матеріалів про освітні програми спеціальності «Культурологія»).

- Створення проекту «Кращі випускники спеціальності Культурологія» і розміщення його на сторінках кафедри в соціальних мережах (розміщено інформацію про 5 випускників), організація зустрічей успішних випускників спеціальності «Культурологія» зі студентами- культурологами (організовано 3 зустрічі).

- Розробка і наповнення текстуальним і візуальним контентом інформаційних ресурсів кафедри (розділу кафедри на сайті факультету, телеграм-каналу кафедри, сторінок спеціальності «Культурологія» в Instagram і Facebook).

затверджено на засіданні кафедри теорії культури і філософії науки
протокол №1 від 28 серпня 2024 року

Завідувач кафедри теорії культури і
філософії науки, проф.



Петренко Д. В.

