

**Список питань до контрольної роботи  
з дисципліни «Місто в історії культури»  
для студентів ОПП «Урбаністичні студії» філософського факультету**

**Питання першого рівня складності.** Дайте коротке визначення поняття: місто, агломерація, конурбація, мегалополіс/мегаполіс, «міська революція», ойкіст, поліс, зіккурат, діолк, «велика грецька колонізація», інсула, коміції, агора, наявне населення міста, бюргер, містобудування, «місто-сад», індустріальний парк, бізнес-інкубатор, Магдебурзьке право, сітка Гіпподама, смарт-сіті, районне планування, «ідеальне місто», ведута, екосистема підприємництва.

**Питання другого рівня складності.**

1. Назвіть головні групи населення міст давнього світу (Месопотамії, Давніх Афін, Давнього Риму).
2. Назвіть головні принципи «нового урбанізму».
3. Назвіть принципи архітектури Вітрувія.
4. Назвіть головні способи роботи міст із підприємцями в сучасній Україні.
5. Назвіть головні типи походження назв міст.
6. Назвіть головні показники, що використовувалися для аналізу структури населення міст на початку ХХ ст.
7. Назвіть головні соціальні групи населення сучасних американських міст.
8. Назвіть головні риси концепції міста Макса Вебера.
9. Назвіть головні риси, що характеризують погляди Люїса Мамфорда на роль міст у розвитку культури.
10. Назвіть, в чому полягали заслуги Патріка Аберкромбі в розвитку культури міського планування.
11. Назвіть головні риси концепції міського планування Ебенізера Говарда.
12. Назвіть головні права, надані Києву у ХV-ХVІ ст. грамотами Великих князів Литовських та королів Речі Посполитої.

**Питання третього рівня складності.**

1. Чи згодні Ви із тезою Люїса Мамфорда, що місто – це механізм передачі культурної інформації. Обґрунтуйте свою думку.
2. Як Ви розумієте характеристику, дану М. Вебером містам як структур, що здійснюють «нелегітимне панування». Обґрунтуйте свою думку.
3. Поясніть як і чому еволюціонувало поняття «урбанізація» в ХІХ-ХХІ ст.
4. Посилання уваги ООН та ЮНЕСКО до міст в сучасному світі обумовлено необхідністю охорони їх історичного середовища чи зростанням соціально-економічних проблем. Обґрунтуйте свою думку.
5. Порівняйте розвиток містознавчих студій в Україні в 1920-ті рр., 1950-1980-ті рр. та на рубежі ХХ-ХХІ ст.
6. Виникнення міст в давній Месопотамії називають «міською революцією». Поясніть, в чому вона полягала. Чи згодні Ви із цим визначенням?
7. Порівняйте процеси виникнення міст в континентальній Європі та Англії у ІХ-ХІІІ ст.
8. Чи вважаєте Ви, що поняття «міська революція» доцільно використовувати до процесів появи міст у ХІХ-ХХІ ст. Обґрунтуйте свою відповідь.
9. Порівняйте концепції «міста-сада» та «індустріального міста».
10. Порівняйте підходи до реформування та моделі міського самоврядування і управління в Європі ХІХ-початку ХХ ст.

11. Театр – осередок розваг чи засіб формування людського капіталу населення міст. Обґрунтуйте свою думку.

***Зразок варіанту завдання контрольної роботи.***

1. Що таке місто, конурбація, ойкіст. *1-9 балів.*
2. Назвіть головні риси концепції міста Макса Вебера. *6 балів.*
3. Виникнення міст в давній Месопотамії називають «міською революцією». Поясніть, в чому вона полягала. Чи згодні Ви із цим визначенням? *15 балів.*