

Питання до екзамену з дисципліни «Історія української культури»

1. Поняття «культури». Дискретність розвитку української культури.
2. Трипільці: археологічна культура чи цивілізація. Проблема витоків української культури.
3. Культура кочових народів Північного Причорномор'я та її вплив на розвиток культури в Україні.
4. Культура античних міст-держав Північного Причорномор'я.
5. Християнство: особливості прийняття, вплив на розвиток культури України.
6. Літературна спадщина України доби Київської Русі. Проблема диглосії.
7. Сакральна архітектура України (X – XIII ст.).
8. Політична та правова культура українських земель доби середньовіччя.
9. Розвиток літератури в Україні (XIV – поч. XVII ст.).
10. І. Вишенський та його місце в українській культурі.
11. Українське козацтво як культурно-історичний феномен.
12. Освіта в Україні (XIV – XVIII ст.).
13. Література в Україні XVII– XVIII ст.
14. Архітектура XVI – XVIII ст. Українське бароко.
15. Розвиток живопису в Україні XVII- XVIII ст.
16. Особливості українського національно-культурного відродження (кінець XVIII – перша пол. XIX ст.).
17. Феномен Котляревського в українській культурі.
18. Біблійні та історичні сюжети в поезії Тараса Шевченка.
19. Українська література другої пол. XIX – поч. XX ст.
20. Розвиток освіти в українських землях (др. пол. XIX – поч. XX ст.)
21. Історична наука в Україні (др. пол. XIX – поч. XX ст.) .
22. Формування системи української періодичної преси та її роль в розвитку української культури (кінець XIX - початок XX ст.).
23. Український театр: історія становлення, суспільно-політична функція, мистецькі орієнтири (др. пол. XIX – поч. XX ст.).
24. Іван Франко та його місце в історії української культури.
25. Мистецтво в Україні: архітектура, живопис, музика (друга пол. XIX – поч. XX ст.).
26. Проза та драматичні твори В.Винниченка.
27. Теми і образи світової літератури в творчості Лесі Українки.
28. Реформи в сфері освіти та науки в УСРР 1920 – поч.1930-х рр.
29. Українська література 1920-х – поч. 1930-х рр.
30. Літературна дискусія 1925 – 1928 рр.: пошуки мистецьких орієнтирів.
31. Українське мистецтво 1920-х – 1930-х рр.: архітектура, живопис.
32. Розвиток українського театру в 1920 –ті – на поч. 1930-х рр. Л.Курбас.
33. Становлення українського кіно (1920 –ті – поч. 1930-х рр.). О.Довженко.
34. Тоталітаризм та його вплив на розвиток культури в Україні.
35. Творчий доробок Івана Кавалерідзе.
36. Українська література в період кризи тоталітарного режиму (1950-1980 рр.).
37. Розвиток освіти та науки в Україні (1945-1991 рр.).
38. Українське кіно 1950-1980-х рр.
39. Тетяна Яблонська та її місце в розвитку живопису.
40. Марія Приймаченко як митець.
41. Захист національних культурних традицій та української історичної спадщини (1950 – 1980-ті роки).
42. Слобідська Україна як історико-культурний регіон.
43. Внесок діаспори в українську культуру XX ст.
44. Громадяни незалежної України в пошуках культурної ідентичності.
45. Традиції, модерн та постмодерн в сучасній українській культурі.

Зразок білету екзаменаційного завдання

1. Політична та правова культура українських земель доби середньовіччя. *12 балів*
2. Іван Франко та його місце в історії української культури. *12 балів*
3. Внесок діаспори в українську культуру XX ст. *16 балів.*