

ЗРАЗКИ ЗАЛКОВИХ ЗАВДАНЬ (3,4 СЕМЕСТРИ)

Завдання №00
з курсу «Українська мова за професійним спрямуванням»
3 семестр

1. Ділова телефонна розмова, вимоги до проведення.
2. Відредагуйте словосполучення, поясніть, які норми порушені у наведених формах: взаємозв'язані питання, шари населення, заключні результати опитування, дестабілізуючі фактори, незамінимі фахівці, нанесені збитки, підручник по радіофізиці.
3. *Поставте у форму кличного відмінка:* Ірина Валеріївна, Семен Васильович, Віктор Степанович, Дмитро Анатолійович, Олена Вікторівна.
4. Запишіть прізвища українською мовою: Тянякин, Юдин, Ивлев, Асеев, Жарких, Тюляев, Туловская, Ольчев, Сергиенко, Ульянов

Завдання №00
з курсу «Українська мова за професійним спрямуванням»
4 семестр

1. Укладіть документ, у якому міститься обґрунтування необхідності змін у навчальному навантаженні 4 курсу факультету. Назвіть реквізити.
2. Поставте іменники у форму родового відмінка однини згідно з правилами вживання закінчень –а(-я), -у(-ю). Компресор, маркетинг, принцип, ваучер, синтез, бензин, брокер, гектар, контроль, вплив, реферат, степ, цукор, тиждень, понеділок, декан, студент, університет, метрополітен, іменник, урожай, олень, колектив, футбол, водень.
3. Поставте іменники у форму орудного відмінка однини згідно з правилами вживання закінчень. Радість, ім'я, знання, вісь, стаття, любов, робітниця, майстер, піч, площа, суть, життя, місяць, плече, галузь, субсидія, межа, ключ, школяр, Чита, ювілей, огорожа, тиша, душа, станція, малеча, мрія, надія, продаж, календар.
4. Відредагуйте текст документа:

Автобіографія

Я, Кривенко Анастасія Володимирівна, народилась 5 липня 1992 року АР Крим м. Феодосії.
Пішла до школи у 1999 році. Навчалась я у ЗОШ №12 I-III ступені, у 2006 році перейшла до школи-ліцею №19.
Приймала участь у місцевих олімпіадах по алгебрі, фізиці. 2009 року вступила до Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна на радіофізичний факультет.
Батько, Кривенко Володимир Валентинович, народився 11 січня 1970 року, працює на базі «Руслана».
Мати, Кривенко Ольга Михайлівна, народилась 23 травня 1973 року, працює у магазині «Гастроном» торгівцем.
Сестра, Партола Дар'яна Володимирівна, навчається у сьомому класі у ЗОШ №12.
Зареєстрована за адресою м. Харків, вул. От. Яроша 61, кімн. 33-3.
2 березня 2011

ЗРАЗКИ ЗАВДАНЬ МОДУЛЬНИХ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ

Завдання 1.

1. *Перепишіть слова, вставляючи, де потрібно, апостроф чи м'який знак. Поясніть правопис. Підкресліть іншомовні слова.* св..ятковий, мен..ше, духм..яний, грил..яж, бонбон..єрка, пан..японс..кий, прив..ялений, знічев..я, різдв..яний, В..ятка, В..язьма, перм..яц...кий.
2. *Мовні норми.*
3. *Відредагуйте словосполучення, поясніть, які норми порушені в наведених формах:* покласти початок, не маю жодної уяви, листати журнал, отримати лист, агенство «Шанс», назва документу, вірна відповідь, прямо сьогодні ми чекаємо вас, пріоритетний напрямок у науці.
4. *Прочитайте уривок тексту. Визначте стиль, обґрунтуйте свою думку.* От на берегах і листя зашупотіли промеж себе, що й вони, по ласці Божій, будуть красуватись на ясному сонечку. Схаменулась травонька, як скропила її небесна росочка; піднялись стеблинки, розпукались цвіточки і, порозівавши ріточки свої, надихали на усю долину таким запахом, що, почувши його, забудеш про усе і тільки, здихнувши, подумаєш: «Боже милосердний! Отець наш небесний! І усе се, що тільки є на землі, у воді, під небесами, се усе Ти тільки по одному милосердію своєму для чоловіка створив єси? ..» Ось і рідесенький туманець пав на річеньку, мов парубок приголубивсь до дівчиноньки і укупі з нею побігли ховатись меж крутими берегами. Далі і хмарочки стали розходитись, порідшали й стали звертатись купками, мов клубочки, розступатись, щоб дати дорогу для якогось пишного, важного гостя... Зазолотились і верхів'я дерева по лісам... і ось золотий по них пісок сиплеться по дереву нижче, усе н ижче... нижче... Усе стихло... Чогось жде!.. Стало виринять з-за землі... що? І світ, і огонь, і краса... І вже і на крайок його не можна зирнути оком, що ж буде, як усе явиться миру?.. І золоті промені від нього обсипали всю землю, і самії небеса стали ніби ще краще. Усе мовчить, жада, щоб швидше явилася у повноті краса миру!..
5. *Поставте у форму кличного відмінка:* Іван Кирилович, Кар Ілліч, Анатолій Григорович, Ізіда Львівна, Тамара Василівна.

Завдання 1.

1. Укладіть документ, у якому містяться пояснення певного вчинку чи події. Назвіть реквізити.
2. Поставте іменники у форму родового відмінка однини згідно з правилами вживання закінчень -а(-я), -у(-ю). Сунізм, Херсонес, хол, коровай, акт, графік, залік, екзамен, аналіз, сертифікат.
3. Перекладіть українською словосполучення, складіть із ними речення: принять во внимание, основной запас, заведомо ложный, повестка дня, обозначить в документе, переслать по почте, оплатить по счету, назначить на должность, безосновательное обвинение.

Завдання 1.

Виконайте анотаційний переклад тексту, користуючись активною лексикою. Підкресліть термінологічні одиниці.

Культура античності

Античністю принято називають совершенно различные эпохи, нации и страны (3 тыс. до н. э. – 4 в.н.э.), которые мы объединяем по одному единственному признаку - гармонии, величию и красоте, которые исходят от творений того времени. При всех несходствах и изменениях, происшедших за три тысячелетия, было нечто такое, что в своем реальном воплощении оставалось неизменным, неподвижным и совершенно общим. В Возрождении античность воспринималась как упование на возврат к стройному изяществу неглубоких, красивых и выразительных форм. В эпоху Просвещения – как рационалистическое любовование на изящество мелких художественных форм.

Античность всегда воспринималась как идеал и золотая пора человечества не только потому, что в искусстве и культуре были созданы множества шедевров, но также и потому, что взгляд человека на мир, его положение в нем, моральные и нравственные нормы, которыми человек руководствовался все последующее тысячелетие, обрели свое начало. Почти всегда умы философов искали в той эпохе философский камень. Поэты, художники других эпох с восхищением обращались в это время, чтобы черпать там образы величия человека, его красоту и гармонию мира. Античность всегда представляется как чудо, в котором внутренняя красота человека сочеталась с его внешней красотой. «Быстро облетающая роза», по словам Гегеля, античность, как высочайший пьедестал человеческих возможностей, предстает перед нами скорее как миф, как несбыточная мечта романтика, чем как реальное время и реальная действительность.

Очень часто жизнь в эпоху античности виделась потомкам как вечный праздник красоты и искусства, изящества и утонченности, к идеалам которой человек стремился. Представления о ней идеализировались и люди других эпох старались подражать во всем своему воображаемому образцу: в манерах, в образе жизни, в представлениях о Боге, мире и человеке. Манеры, как правила хорошего тона, говорящие о внутренней утонченности и гармоничной красоте, многие столетия считались единственной манерой поведения в обществе, с которой век нынешний беспощадно распрощался. Это произошло от того, что утратилось понимание и восприятие этого как искреннего и внутреннего мироощущения. Непосредственная грубость - это то, чему сегодня отдается предпочтение, как проявлению природных инстинктов, которые представляются истинной природой человека.

БРАЗОК ЕКЗАМЕНАЦІЙНОГО БІЛЕТА

Білет № 00

з курсу «Українська мова за професійним спрямуванням»

5 семестр

1. Мова, суспільство, людина. Походження й розвиток української мови, її місце серед інших мов світу.
2. Укладіть Витяг з протоколу засідання студентського профспілкового комітету.
3. Запишіть слова, знімаючи ризик, вставляючи пропущені літери, поясніть правопис: солда..чина, з/давніх/давен, вантажно/розвантажувальний, монпас..є, (з/с)фотографувати, ро(з/с)ї(з/ж)джен..ий, (пре/при)вілей, на/жаль, прес/аташе, перм..яц..кий, де/факто, фельд/егер, заріч..я, нес..есер, брен..чати, брав(і/и)с(і/и)мо, де/не/де, вояч..ина, (Б/б)р(и/і)стол..с..ка (З/з)атока, військово/полоне..ний, пів/морозива, пен..і, с(і/и)мбіоз, з/ранку/до/вечора, сек..юр(і/и)ті, всесвітньо/відомий, мереж(і/и)во, суспільно/свідомий, по/двоє, перемишл..с..кий.
4. Перекласти українською фаховий текст.

(ІСТОРИЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ)

Складывание концепции изучения Сибири тесно увязывалось с непосредственной разработкой проекта транзитной магистрали на Дальний Восток. Но с 1830-х и вплоть до середины 1880-х гг. все замыслы Транссиба, при отсутствии материальных, финансовых и кадровых условий, технико-экономических и естественнонаучных знаний, носили сугубо теоретический характер. Важное значение этого этапа заключалось в определении целей и задач будущего строительства и выяснении его военно-стратегических, геополитических, административных, экономических и социокультурных приоритетов.

Наряду с этим, в 1860–1870-е гг. определилась ведущая роль государства не только в сооружении магистрали, но и в проведении геологических, гидрологических и прочих изысканий, в разведке угля и развитии горного промысла. Опираясь на инициативу научных обществ, правительство осуществило ряд подготовительных мер научно-прикладного характера на главном Сибирском тракте (нивелировка 1875–1877 гг.) и Обь-Енисейском водоразделе. Чины Корпуса военных топографов и горные инженеры (Кёппен А. П., Мушкетов И. В., Романовский Г. Д.) изучили отдельные районы Центральной Азии. Все эти работы в той или иной степени зависели от конкретных и согласованных решений, в отношении которых у правительства не было единства.