

САМОСТІЙНА письмова робота №1. ТВІР.

Напишіть твір-роздум у жанрі **есе** (до 2-х сторінок у форматі Word) на одну з пропонованих тем:

- 1. Вимоги мовного законодавства у сфері обслуговування: чи всі дотримуються?*
- 2. Мовні права національних меншин в Україні: сприяти чи стримувати?*
- 3. Моя мова – літературна. Знаєш, чому?*

Висловіть власні міркування, використовуючи приклади зі свого досвіду, свої аргументи можете спирати на знанні чинного законодавства й підтверджених фактах та на відомості про мовну норму.

САМОСТІЙНА РОБОТА №2 (Сучасний правопис)

Прочитайте текст і виправте правописні помилки, дотримуючись чинної норми (останньої правописної редакції від 2019 р.). У тексті можливі також порушення форм вищого/найвищого ступеню порівняння, які теж слід виправити.

Майже в усіх сучасних континентальних державах зустрічаємося в локальній державній адміністрації зі специфічним явищем, що, поруч адміністративних органів правління, які стоять в ієрархічному стосунку до центрального правління, виступають також органи, які не стоять у подібному стосунку до нього і мають більшу самостійність у полагоджуванні справ публічної адміністрації. Ці органи називаються самоврядними органами і мають в окремих державах, крім згаданої риси самостійності, ще різні специфічні прикмети, наприклад, колегіальність, корпоративність організаційної структури та виборність.

Самоврядний орган може поширити свою владу або на загал одиниць, що живуть на означеній території, і тоді маємо територіальне самоврядування, або на загал одиниць, які належать до означеної професії чи стану і сходяться на площині спільних господарських, професійних або духових інтересів. Це є нетериторіальне самоврядування.

Чільне місце в розвитку новочасного європейського самоврядування посідає громада. Вона є основним предметом науки про самоврядування. Треба пам'ятати, що комунальне самоврядування, яким воно виступає сьогодні в окремих державах, не є в науці права готовим, чітко визначеним поняттям. Воно є результатом довгої історичної еволюції, при чому його поняття скристалізувалося щойно в минулому столітті. З моменту, коли конституційна правова держава силою своєї законодавчої влади зорганізувала для своїх цілей громадські об'єднання і включила їх у власний організм, постала інституція самоврядування в новітньому значенні; тим самим постала і наука про самоврядування.

Кожна держава має свої індивідуальні прикмети в залежності від її устрою і форм внутрішніх суспільних та політичних стосунків. На світі немає двох однакових держав, кожна держава є індивідуальним твором. Індивідуальний характер мають теж політичні інституції окремих держав, із чого також впливає індивідуальність стосунку/ів цих інституцій до держави. Тому можна говорити не про ідентичність держав і їхніх інституцій, а тільки про їхню подібність. Тому також і самоврядування не може спиратися в кожній державі на ідентичні основи; навпаки, воно одержує в кожній державі, відповідно до її устрою, відмінну, специфічну правну форму.

САМОСТІЙНА РОБОТА №3 (Стилістика)

Прочитайте текст і заповніть таблицю

1. До якого стилю належить цей текст?	
2. До якого підстилю можна віднести його?	
3. Зазначте головні риси та мовні засоби, які підтверджують приналежність тексту до визначеного стилю й підстилю.	
4. Випишіть із цього тексту лексичні одиниці (слова та словосполучення), характерні для визначеного стилю	
5. Підкресліть у тексті синтаксичні засоби, властиві визначеному стилю	

IX

Чи так сильно я хотів воювати? Чи справді сотні тисяч українців бажають ризикувати життям, бути відділеними від своїх сімей, сидіти у залитих водою окопах або у висушених степах? Чи прагнуть вони цього страшного досвіду? Чи українці такі войовничі, що їх злякалася «друга армія світу» й вирішила нанести удар на випередження?

Нещодавно я сидів в окопі на західній околиці Бахмута, потерпаючи від безкінечних мінометних та артилерійських обстрілів, і до мене в яму стрибнув солдат із суміжного підрозділу. Він був щонайменше метр дев'яносто на зріст і важив кілограмів 130. Важко дихав, пітнів, йорзав і не знав куди сховати свої великі руки та ноги. Я бачив, як він боявся, як пригинав голову навіть тоді, коли міна летіла явно не в нашому напрямку, як жваво бігали його загалом вигаслі очі. Поки тривав інтенсивний обстріл, він мовчав, а потім, коли з'ясувалося, що не всі його товариші, які були поруч, вижили, і декого, швидше за все, доведеться під щільним вогнем виносити з позиції не в повній анатомічній комплектації, він сказав мені: «Як я можу?! У мене ж донька».

Це прозвучало як кволе виправдання, останній рятівний крик у безкінечність всесвіту: у мене донька! Я не був його командиром. Я нічого не міг сказати йому, окрім того, що тут, у цій посадці, до якої нас усіх навіщось закинули, ми всі маємо одне важливе завдання: вижити. Але я не сказав цього. Я взагалі нічого не сказав. У мене в підпорядкуванні були свої хлопці, у яких теж є діти. А деякі самі ще були дітьми, що теж хотіли вижити і жити.

Чи так сильно я хотів воювати? Чи так сильно я хотів померти у тій чортовій посадці на краю світу, звідки повертаються не всі? Так собі відчуття, коли не маєш підготованого ґрунту для своєї смерті. В мене була хіба що підготована «могила», в якій я пролежав 5 днів, очікуючи смерті й заради розваги підраховуючи спожиті калорії та кількість випитої води. Лежав на дні своєї могилки і думав, що попри те, що я давно прийняв свою смерть, все ж виявився до смерті не підготованим.

САМОСТІЙНА РОБОТА №4 (Лексика)

I. Відредагуйте речення відповідно до літературної норми. Виправлення позначте іншим кольором.

1. Підходжу до наступного етапу свого професійного шляху – приступаю догрупової психотерапії в ролі ведучої. Разом із котерапевтом Валентин Гладій ми будемо вести терапевтичну групу на протязі року у Львові. Стартуємо вже 25 травня. Група по четвергам.
2. Я рахую, що найбільш продуктивна праця є праця любима. І, напевно, тому я стараюсь привити учням любов до праці, шанування людей праці, цінувати роль обраної спеціальності.
3. Банкір одного з банків Запоріжжя перевів на свій рахунок чужі гроші.

II. На місці пропусків впишіть дієприкметники відповідної форми, використовуючи за змістом подані нижче дієслова.

Соціальна напруженість – це особливий стан суспільної свідомості та поведінки, специфічна ситуація сприйняття та оцінки дійсності, емоційний стан групи чи суспільства в цілому, 1)_____ тиском із боку природного або соціального середовища. Основу суспільної напруженості становлять 2)_____ потреби людей та соціальних груп, що викликають незадоволеність. Її формами прояву можуть бути страйки, саботаж, заколоти, масові демонстрації, мітинги тощо. Суспільна напруженість визначається як певний психічний стан суспільства (спільноти, групи), що зумовлюється об'єктивними чинниками і виявляється в індивідуальній чи груповій поведінці. Вона може мати мобілізаційний ефект, 3)_____ у формі агресії, 4)_____ на руйнування справжніх чи штучних перешкод на шляху реалізації 5)_____ потреб і цілей.

(виявляти, заблокувати, зумовлювати, не реалізовувати, спрямовувати)

III. Утворіть від поданих слів однокореневі АНТОНІМИ за допомогою додавання префікса.

культурний –	стриманий –
грішний –	платний –
історичний –	науковий –

IV. Утворіть від поданих слів однокореневі АНТОНІМИ за допомогою зміни префікса.

розібрати –	винести –
згребти –	приклеїти –
підсунути –	замиритися –
зігнути –	розтягнути –

V. Заповніть кожну таблицю: поясніть значення паронімів та складіть свої речення із кожним словом у парі.

1) *писемність* та *письменність*.

Значення	Речення
писемність –	
письменність –	

2) *кампанія* та *компанія*.

Значення	Речення
кампанія –	
компанія –	

САМОСТІЙНА РОБОТА №5 (Рекламний проєкт)

Створіть найкращу рекламу!

ВИМОГИ:

- Комерційна або соціальна реклама (суспільно-корисний продукт);
- Візуальна або звукова реклама;
- Обсяг тексту 100–150 знаків (до 20 слів);
- Наявність назви виробника/замовника, фірмового логотипа та слогана;
- Інформативність;
- **Мовні засоби:** мовна гра, словотворчість, алюзія, епіфора/рима, спонукальні/питальні речення, дотеп;
- **Дотримання мовної норми!**

