

КОМПЛЕКС НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
дисципліни

Професійні тексти у сфері урбаністики
(назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти перший бакалаврський

рівень

галузь знань 03 гуманітарні

науки

(шифр і назва)

спеціальність 034 культурологія

(шифр і назва)

освітня програма урбаністичні студії

(шифр і назва)

спеціалізація

(шифр і назва)

вид дисципліни

обов'язкова

(обов'язкова / за вибором)

факультет

філософський

2023 / 2024 навчальний рік

1. Опис навчальної дисципліни

1.1. Мета викладання навчальної дисципліни. Метою викладання навчальної дисципліни є удосконалення навичок використання мовних засобів відповідно до інтенцій мовця й до ситуації, активізація й розширення лексичного запасу, практикування усного й писемного мовлення, вивчення одиниць спеціальної лексики, обговорення дискусійних питань термінології, розгляд і аналіз доступних лексикографічних і нормативних джерел, у яких зафіксовано загальну й спеціальну лексику, способів побудови текстів про місто і для міста різних жанрів.

1.2. Основні завдання вивчення дисципліни.

- опанування основними нормами сучасної української літературної мови;
- удосконалення навичок оперування фаховою термінологією;
- вироблення вмінь критично аналізувати мовний матеріал з позиції фахівця;
- формування навичок писання, редагування, коригування різножанрових професійних текстів;
- набуття комунікативного досвіду, розвиток навичок фахового усного мовлення, зокрема непередготовленого.

1.3.

Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни є формування наступних загальних компетентностей:

ЗК2 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК4 Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК7 Здатність працювати автономно.

ЗК8 Здатність працювати в команді.

ЗК9 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК11 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні;

ЗК12 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу

життя.

Формування таких спеціальних (фахових) компетентностей:
ФК1 Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію;
ФК7 Вміти застосовувати знання, уміння і практичні навички для участі у плануванні та реалізації реформ місцевого самоврядування, запровадженні нових практик в адмініструванні;
ФК12 Мати навички виконання дослідницьких робіт з культурології, теорії, історії та антропології міст і міського простору, написання аналітичних текстів з урбаністичних проблем;
ФК14 Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.

1.4. Кількість кредитів 4.

1.5. Загальна кількість годин 120.

Заплановані результати навчання.

Студенти внаслідок вивчення дисципліни мають знати й розуміти:

- основні терміни теорії тексту;
- основні підходи до вивчення й аналізу тексту;
- поняття «професійний текст», «урбаністичний текст»,
- поняття «корпус текстів», «корпус урбаністичних текстів»,
- основні підходи до визначення поняття «дискурс»,

уміти:

- застосовувати основні інструменти для аналізу професійних текстів,
- розрізняти жанрові особливості професійних текстів,
- розрізняти композиційні особливості професійних текстів,
- самостійно створювати різножанрові професійні тексти.

До загальних компетенцій, якими має володіти студент-урбаніст, належать здатність до планування часу, самостійної роботи, роботи в команді та взаємодії з іншими; здатність до проведення досліджень. вміння знаходити, обробляти та аналізувати інформацію з різних джерел, коментувати й інтерпретувати професійні тексти, робити висновки; здатність структуровано представляти результати досліджень та проектів, обґрунтовувати свою позицію, приймати конструктивну критику та вести дискусію.

Тематичний план навчальної дисципліни

Теми лекційних занять

Розділ 1. Поняття «текст». Текст і тексти. Текст і дискурс. Гіпертекст.

Тема 1. Вступ. Поняття «текст». План вираження і план змісту.

Бацевич Ф. С. Основи комунікативної лінгвістики. К. : Академія, 2004. 344 с.

Селіванова О. О. Актуальні напрями сучасної лінгвістики (аналітичний огляд). К. : Фітосоціоцентр, 1999. 148 с.

Вступ до мовознавства : підручник / [І. О. Голубовська, С. М. Лучканин, В. Ф. Чемес та ін.] / за ред. І.О. Голубовської. – Київ : Академія, 2016.

Селіванова О. О. Сучасна лінгвістика: напрями та проблеми : [підручник] Полтава : Довкілля-К., 2008. 712 с.

Beaugrande R. de, Dresler W. Introduction to Text Linguistics. L., & N.Y. : Longman, 1981. XVI. 270 p.

Guiraud P. La sémiologie. Pierre Guiraud. Paris : P.U.F., 1971. 171 p.

Тема 2. Багатоманітність текстів. Єдність чи відмінність (єдність у відмінності). Дискурс і його визначення в сучасній лінгвістиці. Текст і дискурс.

Колісник Ю. Текст і дискурс: проблеми дефініцій. Вісник Нац. ун-ту «Львівська політехніка». Серія «Проблеми української термінології». 2010. № 675. С. 111–114.

Renkema J. Discourse Studies. – Amsterdam, Philadelphia : John Benjumin's Publishing Company, 1993. – 224 p.

Ostman J.

Discourse analysis / J. Ostman, T. Virtanen. Handbook of pragmatics: Manual. – Amsterdam, Phil. : John Benjamins, 1995. P. 239-253

Тема 3. Поняття гіпертексту. Можливості гіпертекстів у професійній комунікації.

Danesi M. Global Linguistics: An Introduction / M. Danesi, A. Rocci. Berlin: Walter de Gruyter GmbH & Co. KG, 2009. 157 p.

Воронка Г. В. Гіпертекст як елемент мультимедійного довідкового видання. Наукові записки [Української академії друкарства]. Серія : Соціальні комунікації. 2015. № 2. С. 26-33. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzck_2015_2_5.

Татаренко, А. Л. "Гіпертекст", "гіпертекстуальність", "ергодична література": походження та окремі аспекти функціонування термінів. *Studia Slavica* : збірник науков.статей / упор.і відп.ред.: С.Пахомова, Я.Джоганик. Ужгород : О. Гаркуші, 2011. Вип. 11 : Елімінація мовних бар'єрів. С. 102-116.

Белла М.В. Соціально-комунікаційні особливості гіпертексту: дис. ... канд. наук з соц. комун.: 27.00.01. Рівне, 2018. 193 с.

Загнітко А.А. Структура і функції гіпертексту: статус і позиційні параметри комунікантів (17 бібліографічних записів). *Донецький вісник Наукового товариства ім. Шевченка*. 2009. Т. 26. С. 157-175.

Розділ 2. Професійні тексти.

Тема 1. Поняття професійної комунікативної компетентності (Н.Чомські).

Nordquist, Richard. "Linguistic Competence: Definition and Examples." ThoughtCo, Apr. 5, 2023, [thoughtco.com/what-is-linguistic-competence-1691123](https://www.thoughtco.com/what-is-linguistic-competence-1691123)

Robert Lawrence Trask and Peter Stockwell, *Language and Linguistics: The Key Concepts*, 2nd ed. Routledge, 2007

Jaap Maat, "General or Universal Grammar From Plato to Chomsky." *The Oxford Handbook of the History of Linguistics*, ed. by Keith Allan. Oxford University Press, 2013

Курушина М. А., Літвінова І. М. Основні методичні прийоми вдосконалення

мовної та комунікативної компетенції студентів соціально-гуманітарного напрямку.

Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі. Міжпредметні зв'язки : зб. наук. пр. / головн. ред. Л. М. Черноватий. Харків : Константа, 2016. №. 28. С.68–76

Тема 2. Типи й жанри професійних текстів.

Gardner P.S., *New Directions: Reading, Writing, and Critical Thinking/Cambridge Academic Writing Series*. – Cambridge:CUP, 2004.

Green, B. *The new literacy challenge / Literacy Learning: Secondary Thoughts*, vol. 7, no. 1, 1999. - Pp. 36-46
Bazerman C. Shaping Written Knowledge: the Genre and Activity of the Experimental Article in Science. – Madison: University of Wisconsin Press, 1988.

Berkenkotter C., Huckin T. Genre Knowledge in Disciplinary Communication. – Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum, 1995

Додатково: <https://www.goodreads.com/shelf/show/urban-fiction>

Тема 3. Усна й письмова реалізація текстів.

Oral

Presentations:

<https://uq.pressbooks.pub/academicwritingskills/chapter/oral-presentations/>

Oral Presentation Tips: <https://www.gvsu.edu/ours/oral-presentation-tips-30.htm>

Бацевич Ф. С. Основи комунікативної лінгвістики. К. : Академія, 2004. 344 с.

Селіванова О. О. Актуальні напрями сучасної лінгвістики (аналітичний огляд). К. : Фітосоціоцентр, 1999. 148 с.

Вступ до мовознавства : підручник / [І. О. Голубовська, С. М. Лучканин, В. Ф. Чемес та ін.] / за ред. І.О. Голубовської. – Київ : Академія, 2016.

Селіванова О. О. Сучасна лінгвістика: напрями та проблеми : [підручник] Полтава: Довкілля-К., 2008. 712 с.

Тема 4. Інструменти роботи з професійним текстом.

Урбаністична проблематика.

<https://www.walkablelondon.co.uk/data-analytics>

<http://www.istanbulurbandatabase.com/>

<https://public.tableau.com/views/TorontosBestFriendsTheCitysMostPopularDogBreeds/Dashboard?:showVizHome=no>

<http://wikimapia.org/#lang=en&lat=0.000000&lon=0.000000&z=12&m=w>

<https://otp.uni-weimar.de/wp-content/uploads/2019/03/awesome-datasets.pdf>

<http://datacatalogs.org/>

<https://earth.google.com/web/@50.00047993,36.20869302,106.2801052a,19700.26969045d,35y,1.51554103h,0t,0r/data=CjwaOhI0CiIweDQwZDFkOWMxNTQ3MDBlOGY6MHgxMDY4NDg4ZjY0MDEwKg7Qo9C60YDQsNGX0L3QsBgBIAE>

<https://earthworks.stanford.edu/>

<https://urbancalculator.se/analysis>

<https://www.smog.chalmers.se/tools>

<https://www.spacesyntax.online/#video-group-1>

Тема 5. Слухання й читання професійних текстів. Особливості аналізу й інтерпретації. Написання вторинних текстів.

Eco, Umberto. The Role of the Reader: Explorations in the Semiotics of Texts. Milton Keynes: Lightning Source UK, 2011.

Тема 6. Створення професійних текстів різних жанрів. Тексти про місто (наукові, публіцистичні, художні). Корпуси текстів про місто. Робота з анотованим корпусом української мови. Особливості створення текстів для міста (тексти-повідомлення, тексти на фасадах, адресні тексти, рекламні тексти тощо). Законодавча база.

<https://uacorpus.org/Kyiv/ua>

Lotman, Juri M.; Vjatcheslav V. Ivanov; Pjatigorskij, Aleksandr M.; Toporov, Vladimir N.; Uspenskij, Boris A. Theses on the semiotic study of cultures (as applied to Slavic texts) In: Salupere, Silvi; Torop, Peeter; Kull, Kalevi (eds.) Beginnings of the Semiotics of Culture. (Tartu Semiotics Library 13), 51–77. Tartu: University of Tartu Press, 2013[1973].

Lynch, Kevin. The Image of the City. Cambridge, London: MIT Press, 1960.

Norbert-Schulz, Christian. Genius loci. Towards a phenomenology of architecture. Edinburgh college of art library, 2004.

Eco, Umberto. The Role of the Reader: Explorations in the Semiotics of Texts. Milton Keynes: Lightning Source UK, 2011.

Lotman, Juri M.; Vjatcheslav V. Ivanov; Pjatigorskij, Aleksandr M.; Toporov, Vladimir N.; Uspenskij, Boris A. Theses on the semiotic study of cultures (as applied to Slavic texts) In: Salupere, Silvi; Torop, Peeter; Kull, Kalevi (eds.) Beginnings of the Semiotics of Culture. (Tartu Semiotics Library 13), 51–77. Tartu: University of Tartu Press, 2013[1973].

Lynch, Kevin. The Image of the City. Cambridge, London: MIT Press, 1960.

Norbert-Schulz, Christian. Genius loci. Towards a phenomenology of architecture. Edinburgh college of art library, 2004.

Теми семінарських занять

№ з / п	Назва теми	Кі ль кіс ть го ди н
------------------	------------	--

1	<p>Розділ 1. <i>Тема 1.</i> Вступ. Поняття «текст». План вираження і план змісту.</p> <p>Бацевич Ф. С. Основи комунікативної лінгвістики. К. : Академія, 2004. 344 с.</p>	1
2	<p><i>Тема 2.</i> Багатоманітність текстів. Єдність чи відмінність (єдність у відмінності). Дискурс і його визначення в сучасній лінгвістиці. Текст і дискурс.</p> <p>Сайти:</p> <p>https://transparentcities.in.ua/search/%D0%BC%D1%96%D1%81%D1%82%D0%B0_%D0%B2_%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%83</p> <p>https://cedos.org.ua/</p> <p>https://www.urbanyna.com/</p> <p>https://hmarochos.kiev.ua/</p> <p>https://cityface.org.ua/</p> <p>https://www.cnu.org/resources/what-new-urbanism</p> <p>https://donttakefake.com/ (журнал)</p> <p>https://www.mvrdv.com/</p> <p>https://www.lvivcenter.org/</p> <p>https://www.globalurbanhistory.org/</p> <p>http://architecture-history.org/index.html</p> <p>https://www.cittaslow.org.uk/projects/</p> <p>https://www.archdaily.com/?ad_name=small-logo</p>	1
3	<p><i>Тема 3.</i> Поняття гіпертексту. Можливості гіпертекстів у професійній комунікації.</p> <p>Сайти:</p> <p>https://transparentcities.in.ua/search/%D0%BC%D1%96%D1%81%D1%82%D0%B0_%D0%B2_%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%83</p> <p>https://cedos.org.ua/</p> <p>https://www.urbanyna.com/</p> <p>https://hmarochos.kiev.ua/</p> <p>https://cityface.org.ua/</p> <p>https://www.cnu.org/resources/what-new-urbanism</p> <p>https://donttakefake.com/ (журнал)</p>	4

	<p>https://www.mvrdv.com/</p> <p>https://www.lvivcenter.org/</p> <p>https://www.globalurbanhistory.org/</p> <p>http://architecture-history.org/index.html</p> <p>https://www.cittaslow.org.uk/projects/</p> <p>https://www.archdaily.com/?ad_name=small-logo</p>	
4	<p>Розділ 2. <i>Тема 1.</i> Поняття професійної комунікативної компетентності (Н.Чомські).</p> <p>Аналіз тексту.</p>	2
5	<p><i>Тема 2.</i> Типи й жанри професійних текстів.</p> <p>Сайти:</p> <p>https://transparentcities.in.ua/search/%D0%BC%D1%96%D1%81%D1%82%D0%B0_%D0%B2_%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%83</p> <p>https://cedos.org.ua/</p> <p>https://www.urbanyna.com/</p> <p>https://hmarochos.kiev.ua/</p> <p>https://cityface.org.ua/</p> <p>https://www.cnu.org/resources/what-new-urbanism</p> <p>https://donttakefake.com/ (журнал)</p> <p>https://www.mvrdv.com/</p> <p>https://www.lvivcenter.org/</p> <p>https://www.globalurbanhistory.org/</p> <p>http://architecture-history.org/index.html</p> <p>https://www.cittaslow.org.uk/projects/</p> <p>https://www.archdaily.com/?ad_name=small-logo</p> <p>Додатково:</p> <p>Проект "Україна після урбіциду: відновлення міст і громад": https://www.youtube.com/playlist?list=PLJfosTs9nc5pPTGp1JulDlce_Dbf4kMP_ Від руїн до хмарочосів. Як відроджувався Роттердам: https://www.youtube.com/watch?v=tIFBfTR00JQ&t=21s The Strong Towns Podcast: https://www.strongtowns.org/podcast</p>	4

	<p>About Buildings + Cities: https://podcasts.google.com/feed/aHR0cHM6Ly9waW5lY2FzdC5jb20vZmVlZC9BYm91dC1CdWlsZGluZ3MtQW5kLUNpdGllcw?ved=0CAUQrrcFahcKEwjA4LCX467qAhUAAAAAHQAAAAAQcw П'ятий район: https://urbanspaceradio.com/archives/seasons/pjatyj-rajon-2019 Центр міської історії: https://www.youtube.com/@lvivcentermedia CityFace Project & City and War Project: https://www.youtube.com/@CityFace_CityWar</p>	
6	<p>Тема 3. Усна й письмова реалізація текстів.</p> <p>Відеоблоги, Блоги: https://www.youtube.com/@CANactions https://www.youtube.com/@AlexShutyuk/about https://alex-shutyuk.livejournal.com/ https://www.youtube.com/@CHAPLINSKYVLOG https://www.youtube.com/watch?v=xRMd1I7h5U0 https://www.youtube.com/@urbanplanningexplained3230/videos https://www.youtube.com/@nycdepartmentofcityplanning https://www.youtube.com/@communitiesbydesign3996 https://www.youtube.com/@SurvivingArchitecture https://www.youtube.com/@MindTheMap https://www.urbanstudiesonline.com/blog/</p>	2
7	<p>Тема 4. Інструменти роботи з професійним текстом.</p> <p>https://www.walkablelondon.co.uk/data-analytics http://www.istanbulurbandatabase.com/ https://public.tableau.com/views/TorontosBestFriendsTheCitysMostPopularDogBreeds/Dashboard?:showVizHome=no http://wikimapia.org/#lang=en&lat=0.000000&lon=0.000000&z=12&m=w https://otp.uni-weimar.de/wp-content/uploads/2019/03/awesome-datasets.pdf http://datacatalogs.org/ https://earth.google.com/web/@50.00047993,36.20869302,106.2801052a,19700.26969045d,35y,1.51554103h,0t,0r/data=CjwaOhI0CiIweDQwZDFkOWMxNTQ3MDBlOGY6MHgxMDY4NDg4ZjY0MDEwKg7Qo9C60YDQsNGX0L3QsBgBIAE https://earthworks.stanford.edu/ https://urbancalculator.se/analysis https://www.smog.chalmers.se/tools https://www.spacesyntax.online/#video-group-1</p>	6

8	<p><i>Тема 5. Слухання й читання професійних текстів. Особливості аналізу й інтерпретації. Написання вторинних текстів.</i></p> <p><i>Сайти:</i></p> <p>https://transparentcities.in.ua/search/%D0%BC%D1%96%D1%81%D1%82%D0%B0_%D0%B2_%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%83</p> <p>https://cedos.org.ua/</p> <p>https://www.urbanyna.com/</p> <p>https://hmarochos.kiev.ua/</p> <p>https://cityface.org.ua/</p> <p>https://www.cnu.org/resources/what-new-urbanism</p> <p>https://donttakefake.com/ (журнал)</p> <p>https://www.mvrdiv.com/</p> <p>https://www.lvivcenter.org/</p> <p>https://www.globalurbanhistory.org/</p> <p>http://architecture-history.org/index.html</p> <p>https://www.cittaslow.org.uk/projects/</p> <p>https://www.archdaily.com/?ad_name=small-logo</p> <p><i>Матеріали для аналізу:</i></p> <p><i>Подкасти</i></p> <p>https://podcasts.google.com/feed/aHR0cHM6Ly9waW5lY2FzdC5jb20vZmVlZC9BYm91dC1CdWlsZGluZ3MtQW5kLUNpdGllcw?ved=0CAUQrrcFahcKEwjA4LCX467qAhUAAAAAHQAAAAAQcw</p> <p>https://archive.curbed.com/2016/10/20/13320882/transportation-infrastructure-alissa-walker-interview</p> <p>https://www.strongtowns.org/podcast</p> <p>https://cedos.org.ua/category/podcast/</p> <p>https://podcasts.google.com/feed/aHR0cHM6Ly9hbmNob3ludm0vcy8zMWQyYzkwMC9wb2RjYXN0L3Jzcw==?fbclid=IwAR2WT-rDO7BBUJmkMpYyGCMS7dwpCOjXild6YBLVYFuj5jLY4o_qp7ZsNjw</p>	2
9	<p><i>Тема 6. Створення професійних текстів різних жанрів. Тексти про місто (наукові, публіцистичні, художні). Корпуси текстів про місто. Робота з анотованим корпусом української мови. Особливості створення текстів для міста</i></p>	2

	<p>(тексти-повідомлення, тексти на фасадах, адресні тексти, рекламні тексти тощо). Законодавча база.</p> <p>Lotman, Juri, Culture and Explosion, translated by Wilma Clark, edited by Marina Grishakova, Berlin: Mouton de Gruyter, 2009.</p> <p>Merleau-Ponty, Maurice. Phenomenology of Perception: Translated from the French by Colin Smith. London: Routledge & Kegan Paul, 1967.</p> <p>Мішель Фуко. Інші простори // Рухливий простір. Міждисциплінарна онтологія. — К.: Медуза, 2019. — С. 30–40.</p> <p>Robert Venturi. Complexity and contradiction in architecture. — NY.: MoMA, 2012.</p> <p>Паскаль Гілен. Музейна хронотопіка: про репрезентацію минулого в музеї. — Харків: IST Publishing, 2019. — С. 87–117.</p> <p>Foucault, M. «Des espaces autres», Architecture, mouvement, continuité 5 (octobre) (1984): 46–49,</p> <p>Нарвселіус, Е. «Аромат пам'яті з присмаком ностальгії: тематичні ресторани в пограниччях Центрально-Східної Європи». Офіційний сайт часопису Україна модерна, https://uamoderna.com/md/narvselius-thematic-restaurants-cee.</p>	
Разом		24

Методи і критерії оцінювання

Поточне тематичне індивідуальне оцінювання, групове і фронтальне опитування, самостійна робота, виконання вправ, самоконтроль, наукове повідомлення, аудиторна робота.

Підсумкове оцінювання – письмова залікова робота. Написання професійного тексту урбаністичної проблематики.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти передбачає:

- самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання, атестації (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей);
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

Здобувач освіти не допускається до складання заліку, якщо він не набрав впродовж семестру 10 балів.

Критерії оцінювання залікового завдання.

40 балів – професійний текст відповідає поставленій меті, має відповідну композицію, частини пов'язані між собою, грамотно оформлений, оформлений відповідно до вимог до такого типу текстів.

30 балів -- професійний текст відповідає поставленій меті, має відповідну композицію, частини загалом пов'язані між собою, грамотно оформлений, оформлений з незначними недоліками відповідно до вимог до такого типу текстів.

20 балів -- професійний текст відповідає поставленій меті, загалом має відповідну композицію, не всі частини пов'язані між собою, грамотно оформлений, оформлений відповідно до вимог до такого типу текстів, є незначні недоліки в оформленні (граматичні й формальні).

10 балів -- професійний текст відповідає поставленій меті, порушено основні композиційні принципи, не всі частини пов'язані між собою, є незначні недоліки в оформленні (граматичні й формальні).

0 балів -- професійний текст не відповідає поставленій меті, не має продуманої композиції, не всі частини пов'язані між собою, є значні недоліки в оформленні (граматичні й формальні). Є незначні недоліки в оформленні (граматичні й формальні).

Орієнтовна **тематика** текстів (студент(к)а вибирає тематику, **формулює тему, фокусуючись на одній проблемі, узгоджує тему попередньо з викладачем на занятті та консультаціях**):

Особливості інфраструктури мікрорайону

Культурний простір міст

Урбіцид

Екологічні проблеми сучасних міст

Взаємодія мешканців і влади: діалог чи опозиція

Реклама в містах

Дизайн-код міста

Декомунізація міського простору

Образи міст в худ.літературі

Образи міст у пресі

Аналіз офіційних сайтів міст та брендинг міст

Допоміжні матеріали:

<https://land.copernicus.eu/local/urban-atlas>

<https://www.urbanyna.com/>

<https://www.walkablelondon.co.uk/data-analytics>

<http://www.istanbulurbandatabase.com/>

<https://public.tableau.com/views/TorontosBestFriendsTheCitysMostPopularDogBreeds/Dashboard?:showVizHome=no>

<http://wikimapia.org/#lang=en&lat=0.000000&lon=0.000000&z=12&m=w>

<https://otp.uni-weimar.de/wp-content/uploads/2019/03/awesome-datasets.pdf>

<http://datacatalogs.org/>

<https://earth.google.com/web/@50.00047993,36.20869302,106.2801052a,19700.26969045d,35y,1.51554103h,0t,0r/data=CjwaOhI0CiIweDQwZDFkOWMxNTQ3MDBIOGY6MHgxMDY4NDg4ZjY0MDEwKg7Qo9C60YDQsNGX0L3QsBgBIAE>

<https://earthworks.stanford.edu/>

<https://urbancalculator.se/analysis>

<https://www.smog.chalmers.se/tools>

<https://www.spacesyntax.online/#video-group-1>