

Завдання залікової роботи з дисципліни «Мистецтво мовлення».

1. Особливості ораторського мистецтва Демосфена.
2. Особливості поглядів Аристотеля на ораторське мистецтво.
3. Особливості риторики Цицерона.
4. Риторські школи. Софісти. Логографи.
5. Розвиток риторики в добу середньовіччя: церковна проповідь.
6. Внесок І. Галятовського в розвиток ораторського мистецтва.
7. Внесок Д. Карнегі в розвиток ораторського мистецтва.
8. Розвиток риторики у ХІХ – на початку ХХІ ст.
9. Мистецтво красномовства в діяльності акторів, політиків, судовій практиці, академічному середовищі.
10. Риторика в маніпулятивних технологіях тоталітарних суспільств.
11. Прийоми оволодіння увагою аудиторії.
12. Мистецтво початку промови.
13. Техніка мовлення.
14. Лексична різнобарвність, сленг та жаргонізми.
15. Засоби поетики в ораторському мистецтві.
16. Вимоги до виступу промовця: образність, змістова насиченість, лаконізм, гумор.
17. Особливості використання іноземних слів.
18. Подолання страху, стресових ситуацій перед та в ході виступу.
19. Значення метафор та пауз в мистецтві мовлення.
20. Типи налаштованості аудиторії та її врахування в роботі промовця.
21. Демосфен. Перша Олінфська промова.
22. Цицерон. Перша промова проти Катіліни.
23. Б. Обама. Інавгураційна промова. 2009 р.
24. Ч. Діккенс. Промова на урочистому засіданні з приводу річниці заснування благодійного товариства. 05.11.1857 р.
25. А. Лінкольн. Перша інавгураційна промова.
26. В. Черчилль. Промова в Палаті громад 4.06.1940 р.
27. А. Радивіловський. Слово 1-е часу війни, побуждаюче воїнів християнських до поткання ся з турками і татарами.
28. Андреа Гез. Нобелівська лекція. 2020 р.
29. С. Джобс С. Промова під час церемонії вручення дипломів, Стенфорд, 2005.
30. Е. Хемінгуей. Промова з нагоди вручення Нобелівської премії.

Зразок білету залікового завдання.

1. Особливості риторики Цицерона. *15 балів.*
2. Прийоми оволодіння увагою аудиторії. *15 балів.*
3. Б. Обама. Інавгураційна промова. 2009 р. *30 балів.*